

 **Barth**
ACOUSTIC SYSTEMS



**PRECISION AUDIOTOOLS
MADE IN GERMANY**

INHALT

INSTALLATION

Unsere Serie analog perfektionierter Cardioid-Lautsprecher für anspruchsvolle Beschallungsanwendungen. Neben der perfekten Beschallung ist hier auch auf die einfache Montagemöglichkeit geachtet. Zahlreiche Adapter – und Bügelsysteme, sowie Sonderanfertigungen stehen hier zur Verfügung. Sonderlackierungen / wetterfeste Ausführungen sind für fast alle Modelle verfügbar.

MOBIL

Professionelle Cardioid-Lautsprecher für den mobilen Einsatz auch in akustisch anspruchsvollen Räumen sowie im Außenbereich.

DRAHTLOSE SYSTEME

Hochflexible, aktive, netzunabhängige Lautsprechersysteme für unterschiedlichste Einsatzgebiete, die eine Kabelführung nicht zulassen. Neben der praktischen Standardausführung ist die spezielle Design-Säule für anspruchsvolle Veranstaltungsdesigner ein echter „eye catcher“. Die drahtlose Anbindung kann durch fast alle gängigen Funksystem Hersteller realisiert werden.

BASSLAUTSPRECHER AKTIVE SYSTEME

Hocheffiziente Bässe mit integrierten, leistungsstarken Digital-Endstufen für die Abdeckung des Tiefbassbereiches, sowie zur Versorgung eventueller Toppteile / weiterer Basssysteme. Je nach Ausführung mit DSP Controller und DANTE Anbindung.

BASSLAUTSPRECHER PASSIV

Hochleistungsbässe perfekt abgestimmt als Bassreflex Ausführung sowie Transmission Line Technik.

XTRA-Sound SETS

Empfohlene und erprobte Sets mit aktiven Basslautsprecher Systemen und passiven Tops.

Barth Acoustic Systems – Damit der Schall weiß wo's lang geht ...

muss man ihm die Richtung vorgeben. Klingt logisch, ist aber gar nicht so einfach. Denn dafür bedarf es nicht nur der geballten Erfahrung von mehr als drei Jahrzehnten und einer tiefen Kenntnis der Materie, sondern auch den dazu notwendigen, richtungsweisenden innovativen Technologien.

Lautsprecher-Systeme mit unserer passiven Cardioid-Technologie

Die Barth Acoustic Systems GmbH beweist täglich wie es geht. Jede Lautsprecherbox ist bereits ohne aktive Elektronik mit einer aufwendigen Frequenzweiche optimal auf die Lautsprechergehäuse und Chassis abgestimmt. Mit der einzigartigen, speziell für die unterschiedlichsten Einsatzzwecke konzipierten Cardioid-Technologie erreichen wir so, neben der tonalen Ausgeglichenheit, eine herausragende Sprachverständlichkeit.

Richtungsweisend eben ... und das ohne speziellen Controller oder Systemendstufe!

Wir erfüllen Architektenträume und verschiedenste Anforderungen von Systemplanern sowie Toningenieuren

Schwierige Akustik ist für uns immer eine Herausforderung, der wir uns auch gerne stellen. Unsere breit gefächerte Produktpalette bietet unter Anwendung verschiedenster Technologien für nahezu jede akustische Problematik einen optimalen Lösungsansatz.

Unser modular aufgebautes Produktprogramm ist variabel in Ausstattung und Farbgebung der einzelnen Produkte. Unterstützt durch zahlreiche Befestigungsvarianten erreichen wir so eine harmonische Integration in neue und bestehende Raumkonzepte.

Zu einem perfekten technischen und optischen Design gehört noch mehr: ein überragender Klang

Dieser lässt sich nur subjektiv erfahren. Lassen Sie sich also am besten durch einen persönlichen Hörtest beeindrucken.

B-2.L4i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Anschlüsse

Montagepunkte
Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

670204.2

Schallzeile, geschlossen, 2-Wege,
4 x 2" + Kalottenhochtöner
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010, Standard;
optional weitere RAL-Farben
180° horizontal, 45° vertikal
20 Watt
40 Watt
8 Ω / 100V - 500, 1000, 2000 Ω
400 Hz - 20.000 Hz
250 Hz - 20.000 Hz
90 dB
103 dB
Kabeldurchführung und innenlie-
gende 4-Pol Klemmleiste
2 x M6 Inserts in Boden/Deckel,
rückwärtige Systemnut
ML-2.Set + MGN-2.3 Set
6,7 x 39,5 x 6,5
2,0

Beschreibung

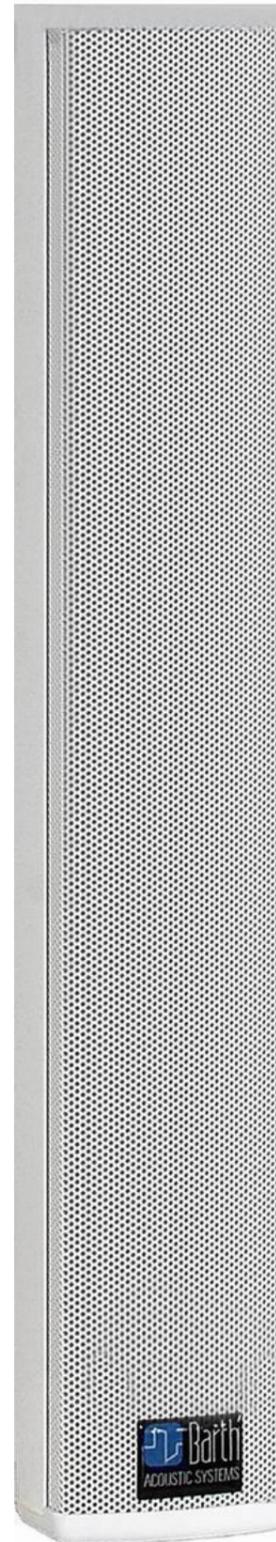
Die B-2.L4i besticht durch ihr klares Klangbild und ihre ausgezeichnete Sprachverständlichkeit.

Durch die Standardbestückung der Schallzeile mit einem 100V-Übertrager kann diese flexibel bei niederohmigen wie auch hochohmigen Anwendungen eingesetzt werden.

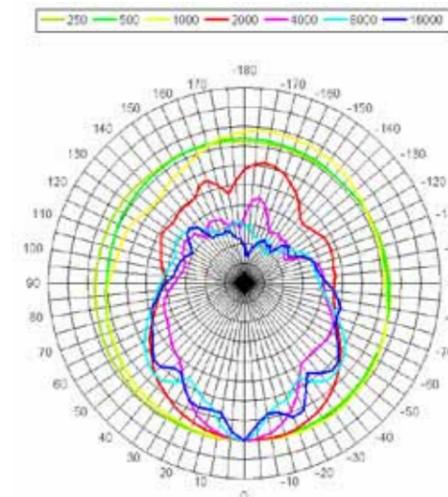
Die wetterfeste Standardausführung besteht aus einem hochwertigen Aluminiumgehäuse mit weißer Pulverbeschichtung und ist optional in verschiedenen RAL- und Sonderfarben erhältlich.

Anwendungen:

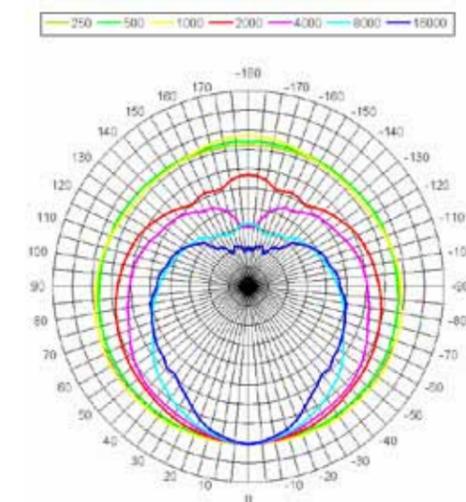
Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume



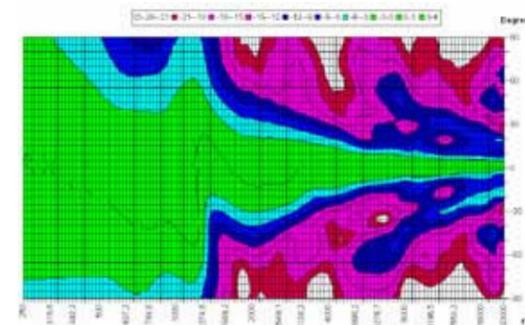
Polardiagramm vertikal



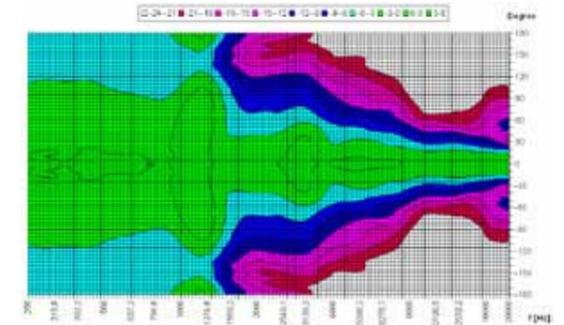
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



B-2.L7i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkte
Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

670207.2

Schallzeile, geschlossen, 2-Wege
10 x 2" + Kalottenhochtöner
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010, Standard;
optional in weiteren RAL-Farben
180° horizontal, 25° vertikal
40 Watt
80 Watt
8 Ω / 100V - 250, 500, 1000 Ω
300 Hz - 20.000 Hz
190 Hz - 20.000 Hz
94 dB
113 dB
Hochtontreiber HPF (C)
Kabeldurchführung und innenliegende 4-Pol Klemmleiste
2 x M6 Inserts in Boden/Deckel, rückwärtige Systemnut
ML-2.Set + MGN-2.3 Set
6,7 x 72 x 6,5
2,9

Beschreibung

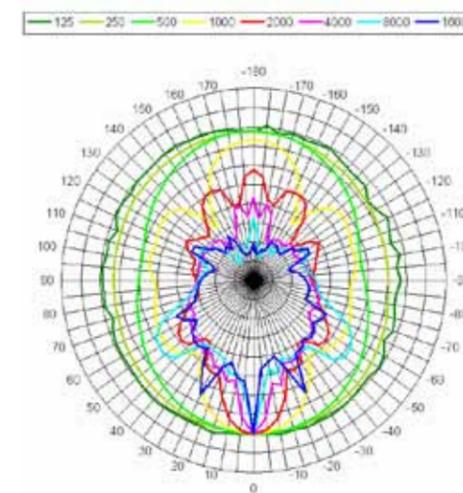
Die B-2.L7i besticht durch ihr klares Klangbild und ihre ausgezeichnete Sprachverständlichkeit. Durch die Standardbestückung der Schallzeile mit einem 100V-Übertrager kann diese flexibel bei niederohmigen wie auch hochohmigen Anwendungen eingesetzt werden. Die wetterfeste Standardausführung besteht aus einem hochwertigen Aluminiumgehäuse mit weißer Pulverbeschichtung und ist optional in verschiedenen RAL- und Sonderfarben erhältlich.

Anwendungen:

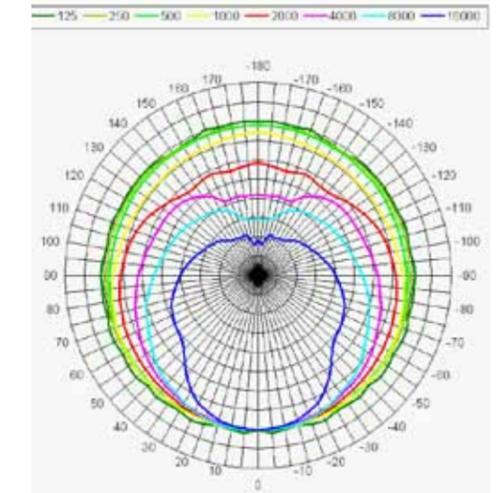
Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume



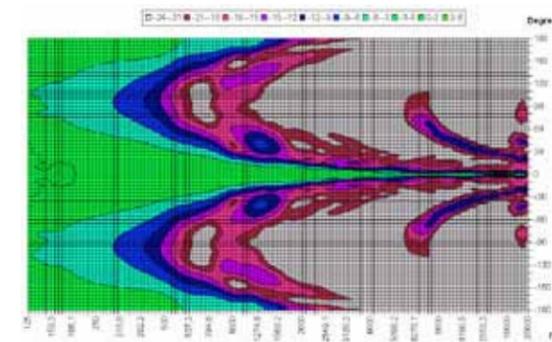
Polardiagramm vertikal



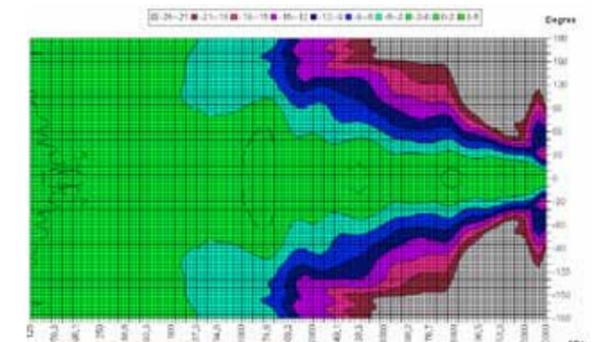
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



B-3.L3i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör
Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

670303.2

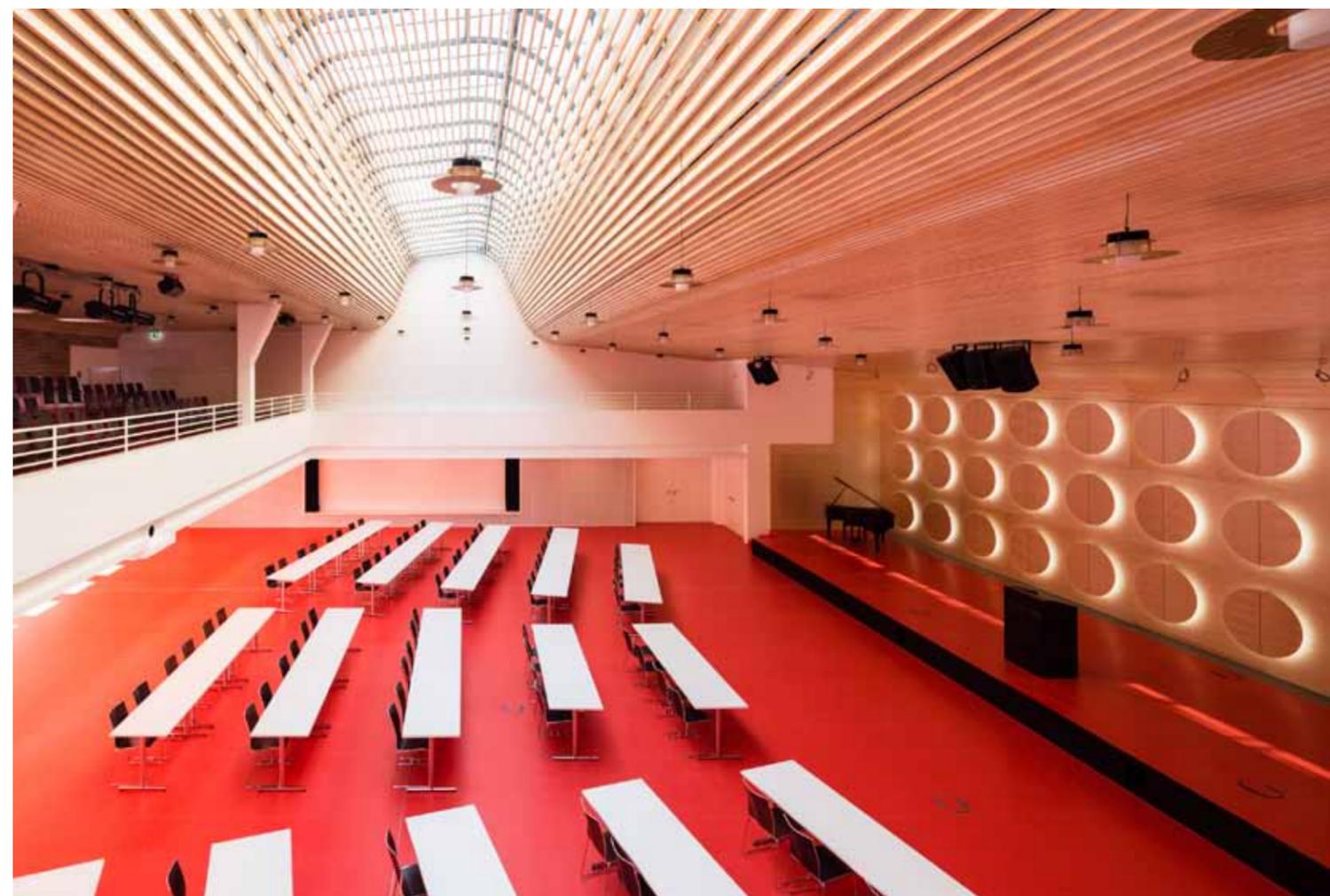
Schallzeile, geschlossen, 2-Wege
2 x 3" + Hochtonhorn
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010 Standard;
optional in weiteren RAL-Farben
140° horizontal, 60° vertikal
40 Watt
80 Watt
8 Ω / 100V - 666, 1230, 2460 Ω
380 Hz - 20.000 Hz
230 Hz - 20.000 Hz
91 dB
107 dB
Hochtöner: R/C Netzwerk
Kabeldurchführung und innenliegende 4-Pol Klemmleiste
2 x M6 Inserts in Boden/Deckel, rückwärtige Systemnut
ML-3.Set + MGN-2.3 Set
10 x 35 x 8,5
2,3

Beschreibung

Die B-3.L3i ist ein besonders eleganter und kompakter Säulenlautsprecher für Sprach- und Musikübertragungen in Hifi-Qualität. Trotz der kompakten Abmessungen zeigt die B-3.L3 im Mittel- und Hochtonspektrum ein ausgeprägtes und kontrolliertes Richtverhalten. Die ausgezeichnete Sprachqualität und das äußerst geringe Rückkopplungsrisiko ermöglichen viele Gestaltungsvarianten bei der Mikrofonierung. Durch die breite und homogene Schallabstrahlung ist sie hervorragend für kleine Säle, Konferenzräume oder als Nahfeld- und Delay- Lautsprecher zur Unterstützungsbeschallung geeignet. Durch die Standardbestückung der Schallzeile mit einem 100V-Übertrager kann diese flexibel bei niederohmigen wie auch hochohmigen Anwendungen eingesetzt werden.

Anwendungen:

Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume



B-3.L7i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

670307.2

Schallzeile, geschlossen, 2-Wege
6 x 3" + Hochtönerhorn
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010, Standard;
optional in weiteren RAL-Farben
120° horizontal, 25° vertikal
80 Watt
160 Watt
8 Ω / 100V - 330, 660, 1320 Ω
250 Hz - 20.000 Hz
170 Hz - 20.000 Hz
93 dB
122 dB
Hochtöner: R/C Netzwerk
Kabeldurchführung und innenliegende 4-Pol Klemmleiste
2 x M6 Inserts in Boden/Deckel, rückwärtige Systemnut
ML-3.Set + MGN-2.3 Set
10 x 76 x 8,5
5,5

Beschreibung

Die B-3.L7i ist ein schlanker Säulenlautsprecher der jüngsten Generation mit ausgeprägter vertikaler Schallbündelung für Sprach- und Musikübertragungen. Die ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und das klare Klangbild bei Musikübertragungen halten trotz ihrer kompakten Abmessungen jedem Vergleich auch mit „wesentlich größeren“ Lautsprechern stand.

Das äußerst geringe Rückkopplungsrisiko ermöglicht viele Gestaltungsvarianten bei der Mikrofonierung. Durch die integrierte Frequenzweiche wird das Frequenzspektrum so optimiert, dass ein konstanter Abstrahlwinkel erreicht wird. Die exakte Zylinderwelle und die kleinen Membrandurchmesser von 3,5" ermöglichen eine besonders breite und homogene Schallabstrahlung, und das bis hin zu einem sehr hohen Frequenzbereich.

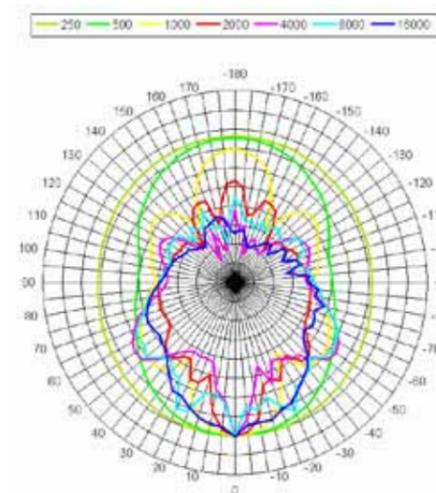
Dies ist vor allem in halligen und akustisch problematischen Räumen vorteilhaft. Zur Unterstützung für kurze und mittlere Distanzen ist ein Hochtöner integriert. Die wetterfeste Standardausführung besteht aus einem hochwertigen Aluminiumgehäuse mit weißer Pulverbeschichtung. In Verbindung mit den Subwoofern der BS-8 Serie kann der Frequenzbereich im Bass und die Leistungsfähigkeit erweitert werden. Durch die Standardbestückung der Schallzeile mit einem 100V-Übertrager kann diese flexibel bei niederohmigen wie auch hochohmigen Anwendungen eingesetzt werden.

Anwendungen:

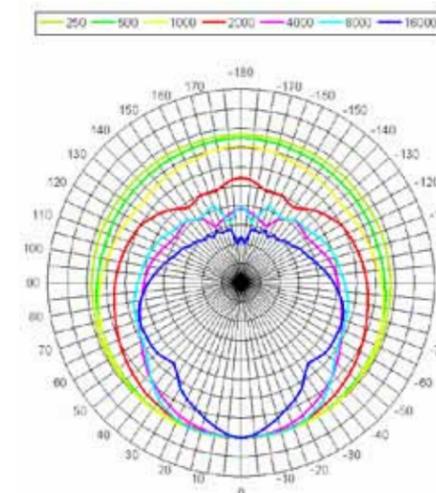
Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume



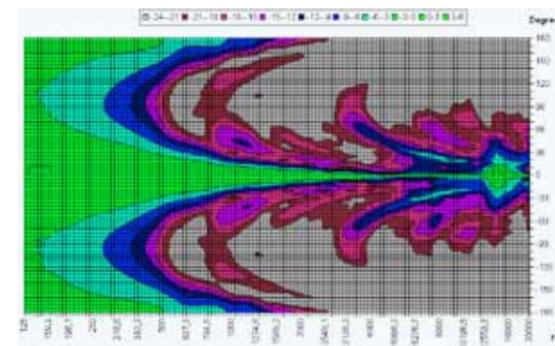
Polardiagramm vertikal



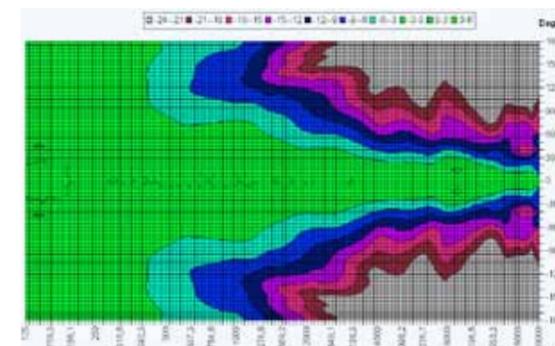
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



B-3.Slim.i

Artikelnummer (Standard)
Bauart

661307.2
Schallzeile, geschlossen, 2-Wege,
Gruppenverzerrung

Bestückung

6 x 3" ND Faisal
+ Kalottenhohtöner

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010 Standard,
optional in weiteren RAL-Farben

Abstrahlwinkel (-6dB)

165° horizontal, 30° vertikal

Nennbelastbarkeit (rms)

120 Watt

Programmbelastbarkeit

240 Watt

Nominalimpedanz

16 Ω

Übertragungsbereich (+/-3dB)

130 Hz - 20.000 Hz

Übertragungsbereich (-10dB)

95 Hz - 20.000 Hz

Kennschalldruck (1W/1m)

97 dB

Maximaler Schalldruck

121 dB

Schutzschaltungen

Hochtöner: Auto-Subsonic

Anschlüsse

Kabeldurchführung und innenlie-
gende 4-Pol Klemmleiste

Montagepunkte

2 x M6 Inserts in Boden/Deckel,
rückwärtige Systemnut

Montagezubehör

ML-3.Set + MGN-2.3 Set

Abmessungen (BxHxT) cm

10 x 76 x 8,5

Gewicht kg

3,9

Beschreibung

Die B-3.Slim.i ist ein schlanker Säulenlautsprecher der jüngsten Generation mit ausgeprägter vertikaler Schallbündelung für Sprach- und Musikübertragungen. Die ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und das klare Klangbild bei Musikübertragungen halten trotz ihrer kompakten Abmessungen jedem Vergleich auch mit „wesentlich größeren“ Lautsprechern stand.

Das äußerst geringe Rückkopplungsrisiko ermöglicht viele Gestaltungsvarianten bei der Mikrofonierung. Durch die integrierte Frequenzweiche wird das Frequenzspektrum so optimiert, dass ein konstanter Abstrahlwinkel erreicht wird. Die exakte Zylinderwelle und die kleinen Membrandurchmesser von 3" ermöglichen eine besonders breite und homogene Schallabstrahlung, und das bis hin zu einem sehr hohen Frequenzbereich.

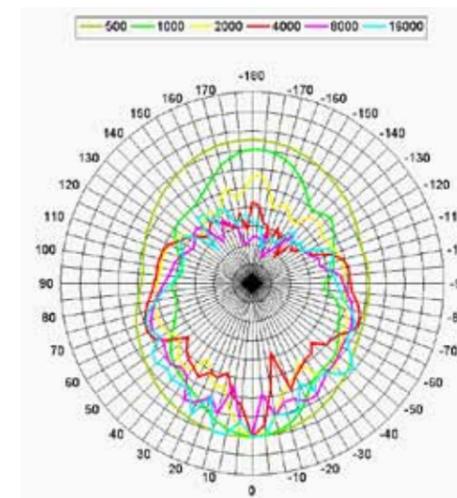
Dies ist vor allem in halligen und akustisch problematischen Räumen vorteilhaft. Zur Unterstützung für kurze und mittlere Distanzen ist ein Hochtöner integriert.

Anwendungen:

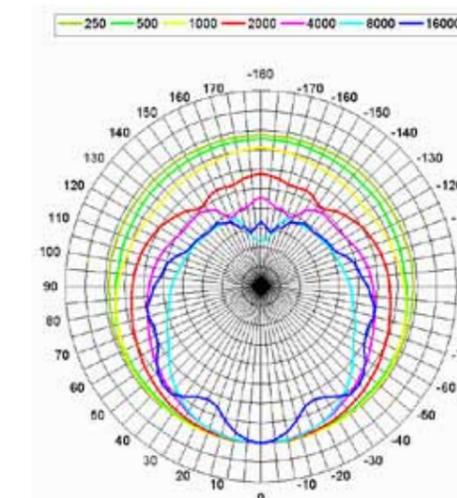
Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume



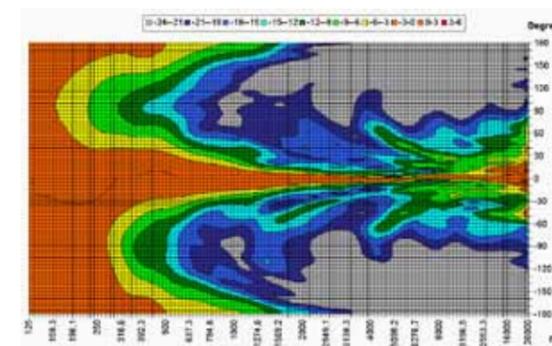
Polardiagramm vertikal



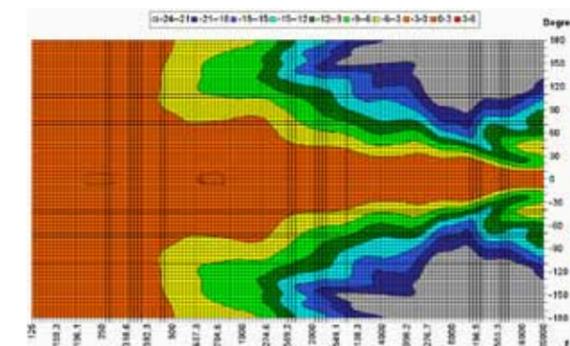
Polardiagramm horizontal



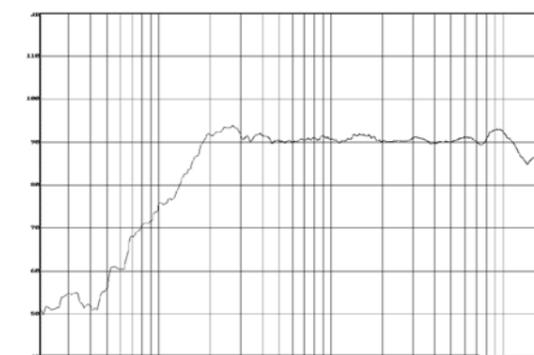
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-4.C9i Cardioid-Directivity patentiert



Artikelnummer (Standard)
Bauart

670090.2
Cardioid-Schallzeile,
3-Wege mit D'Appolito-Einheit,
geschlossen
6 x 4" + Kalottenhochtöner
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010 Standard;
optional in weiteren RAL-Farben
140° horizontal, 30° vertikal,
Cardioid-Hypercardioid

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

120 Watt
240 Watt
16 Ω
200 Hz - 20.000 Hz
105 Hz - 20.000 Hz
93 dB
117 dB
Hochtöner: Auto-Subsonic
Phoenix (1-/2+) und
SPEAKON (1+/1-)

Montagepunkte

2 x M6 Inserts in Boden/Deckel,
seitliche und rückwärtige
Systemnuten (RK)

Montagezubehör

ML-4.Set; MUB-0.30 + MGN-4.6
Set; MUX-0.30 + MGN-4.6 Set

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

12,5 x 90 x 11,5
10,5



Beschreibung

Das B-4.C9i ist eine Hochleistungs-Schallzeile mit insgesamt sechs langhubigen 4" Breitbandlautsprechern und einem 1" Hochtöner, die sich in vielerlei Hinsicht von herkömmlichen Zeilenlautsprechern unterscheidet.

Die Barth Acoustic Cardioid-Directivity-Technologie reduziert drastisch den rückwärtigen Diffusschall. Sie erzeugt auch einen gleichmäßigen, frequenzunabhängigen horizontalen Abstrahlwinkel. In der Gehäuserückseite befindet sich hierzu eine passive Membran, welche Schallanteile phasenversetzt rückwärtig abstrahlt, woraus der Schalltilgungseffekt resultiert. Das Prinzip der frequenzabhängigen Zeilenlänge erzeugt einen konstanten und von der Frequenz unabhängigen vertikalen Abstrahlwinkel. Diese Technologien benötigen also weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Directivitylautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

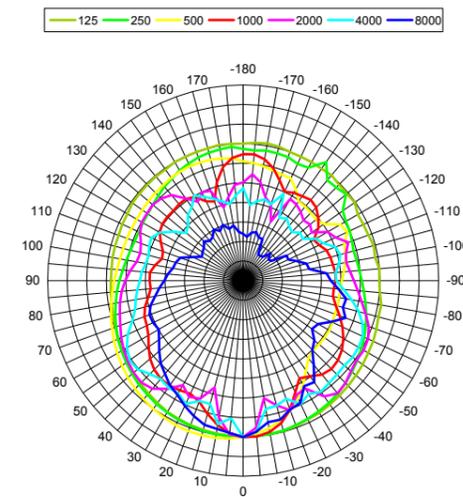
Die hohe Belastbarkeit, die ausgeprägte Richtwirkung, die große Reichweite des Zeilenprinzips, die klanglichen Eigenschaften der hochwertigen Treiber- und Frequenzweichenbestückung, die präzise Feinabstimmung aller Komponenten und die drastische Reduktion des Diffusschalls durch die Cardioid-Technologie prädestinieren das B-4.C9 System zum Einsatz in mittelgroßen schallharten Räumen wie Kirchen oder Hallen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit gefordert ist. Für Musikwiedergabe kann die B-4.C9 mit externen Bass-Systemen erweitert werden.

Auf Ober- und Unterseite befindet sich jeweils ein M4-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit drei Nutschienen zur Befestigung von Wandhaltern mittels Nutsteinen auf. Als Anschluss dient eine Phoenix CombiCon 4-Pol-Buchse auf der Rückseite. Auf Wunsch kann das B-4.C9 System ab Werk gegen Aufpreis mit einem passenden 100V-Übertrager ausgestattet werden.

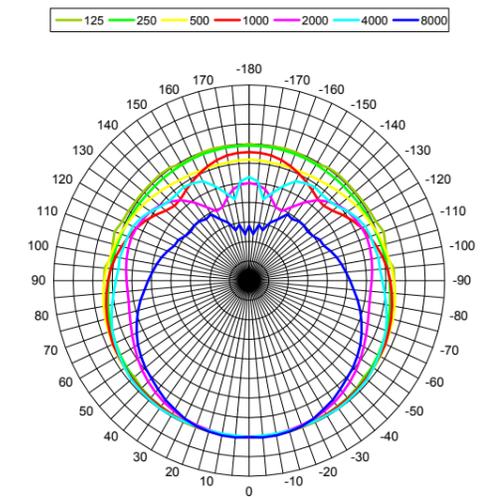
Anwendungen:

Kirchen, Museen, Vortrags- und Konferenzräume

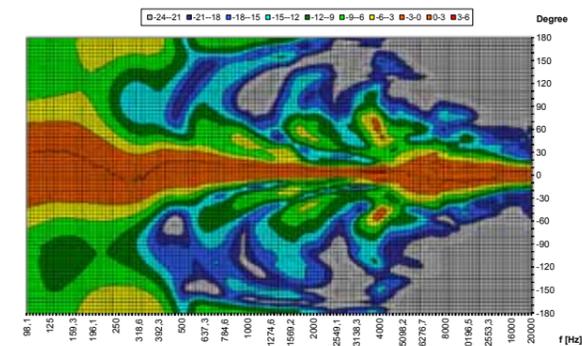
Polardiagramm vertikal



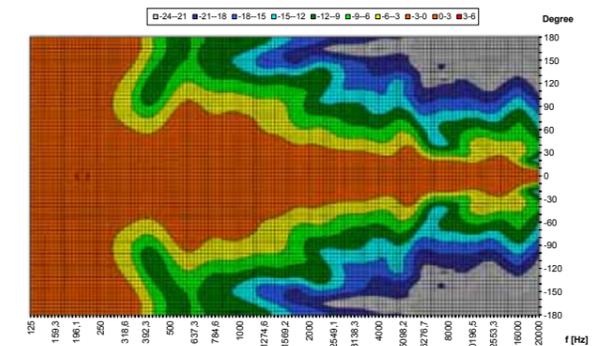
Polardiagramm horizontal



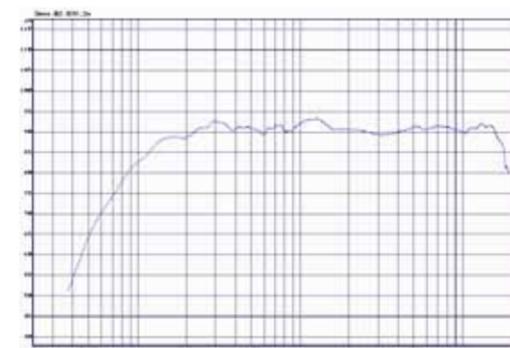
Isobaren vertikal



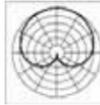
Isobaren horizontal



Frequenz



B-4.C10i Cardioid-Directivity patentiert



Artikelnummer (Standard)
Bauart

650960.2
Cardioid-Schallzeile,
3-Wege mit D'Appolito-Einheit,
geschlossen

Bestückung

4 x 4" ND Fital + 2 x 3" ND Fital
+ 1 x Bändchenhohtöner (Mag-
netostat)

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010
pulverbeschichtet Standard;
optional in weiteren RAL-Farben

Abstrahlwinkel (-6dB)

160° horizontal, 30° vertikal,
Cardioid-Hypercardioid

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit

180 Watt
360 Watt

Nominalimpedanz

8 Ω

Übertragungsbereich (+/-3dB)

200 Hz - 20.000 Hz

Übertragungsbereich (-10dB)

105 Hz - 20.000 Hz

Kennschalldruck (1W/1m)

94 dB

Maximaler Schalldruck

119 dB

Schutzschaltungen

Hochtonschutz, elektronisch
selbstrückstellend

Anschlüsse

Phoenix (1-/2+) und
SPEAKON (1+/1-)

Montagepunkte

2 x M6 Inserts in Boden/Deckel,
seitliche und rückwärtige
Systemnuten (RK)

Montagezubehör

ML-4.Set; MUB-0.30 + MGN-4.6
Set; MUX-0.30 + MGN-4.6 Set

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

12,5 x 107 x 11,5
9,4

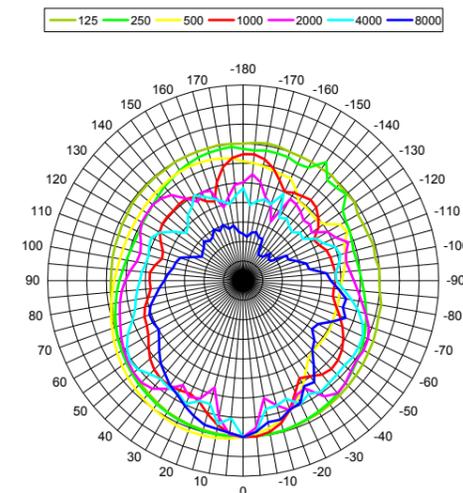
Beschreibung

Das Barth Acoustic B-4.C10i ist eine Hochleistungsschallzeile, welche für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt wurde. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie die passive Cardioid-Directivity-Technologie, die frequenzabhängige Zeilenlänge oder die D'Appolito-Einheit als akustisches Zentrum erstmalig in einem transportablen und bei einer Länge von ca. einem Meter außergewöhnlich kompakten Schallzeile.

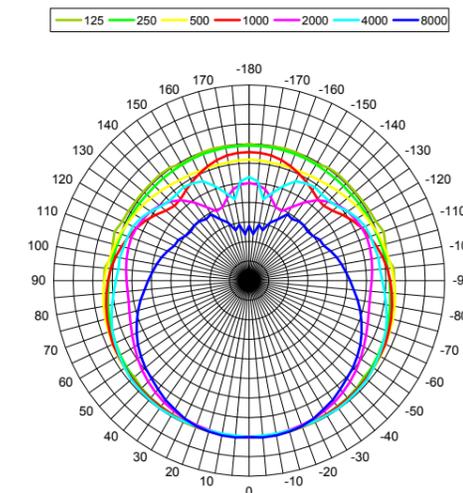
Das Barth-eigene B-4 Aluminium-Strangpressprofil bildet ein nahezu unzerstörbares Gehäuse. Die hochbelastbaren Einzelchassis werden über eine komplett neu entwickelte, passive 3,5-Weg Frequenzweiche integriert. So bilden zwei 3" Chassis gemeinsam mit einem Bändchenhohtöner die D'Appolito-Einheit als Kern des Systems. Weitere vier 4" Chassis sorgen dann in zwei Paaren geschaltet für die frequenzabhängige Zeilenerweiterung. Die hohe Belastbarkeit von 180W rms / 360W Programm ermöglicht einen großen Dynamikumfang. Für die Wiedergabe von höheren Schalldruckpegeln im Tieftonbereich kann der B-4.C10i Lautsprecher mit zusätzlichen Bass-Lautsprechersystemen kombiniert werden. Das Ergebnis ist ein musikalisches Klangverhalten, wie es von einem klassischen Line-Array-Konzept bisher nicht möglich war. Die Barth Acoustic Richtlautsprecher- oder auch Cardioid-Directivity-Technologie verwendet rückwärtig angebrachte Cardioid-Elemente (passive Membranen), die bestimmte Schallanteile abstrahlen und dadurch auf der Lautsprecherrückseite schalltilgend wirken.

Es ergibt sich so ein Lautsprechersystem mit einer außerordentlichen Direktivität bei vergleichsweise geringer Zeilenlänge. Damit bleibt höchstmögliche Sprachverständlichkeit sowie impuls- und detailgetreue Musikübertragung auch in Räumen mit langen Nachhallzeiten nicht länger ein unerreichbares Ziel. Somit bietet sich dieser Lautsprecher vorrangig für Anwendungen in schallharten Umgebungen wie Hallen aller Art, Lobbys und Eingangsbereiche großer Gebäude, Museen, historischen Gebäuden, Kirchen, etc.

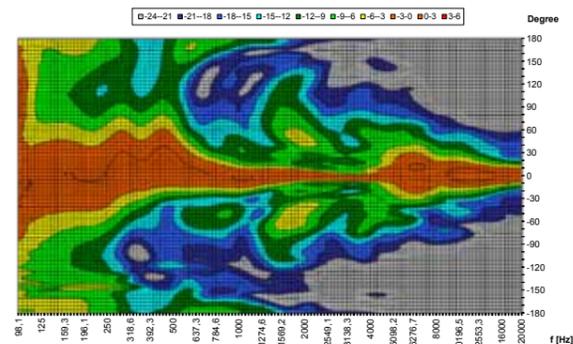
Polardiagramm vertikal



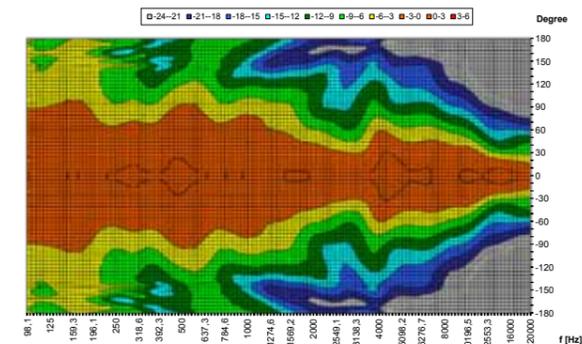
Polardiagramm horizontal



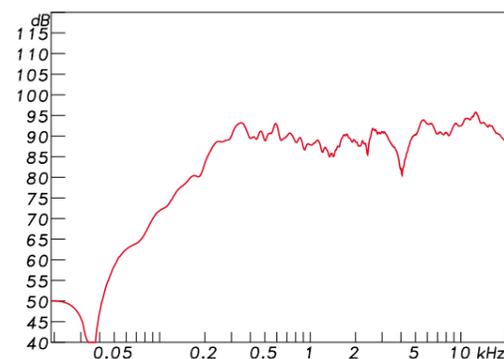
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



Weiß RAL 9010,
pulverbeschichtet



schwarz,
pulverbeschichtet

B-4.C13i Cardioid-Directivity patentiert



Artikelnummer (Standard)	670050.2
Bauart	Cardioid-Schallzeile, 3-Wege mit D'Appolito-Einheit, geschlossen
Bestückung	8 x 4" + Kalottenhochtöner
Gehäuseausführung	Aluminium-Strangpressprofil
Gehäusefarbe	Weiß RAL 9010 Standard, optional in RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	140° horizontal, 30° vertikal, Cardioid-Hypercardioid
Nennbelastbarkeit (rms)	160 Watt
Programmbelastbarkeit	320 Watt
Nominalimpedanz	8 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	190 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	100 Hz - 20.000 Hz
Kenschalldruck (1W/1m)	99 dB
Maximaler Schalldruck	124 dB
Schutzschaltungen	Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend
Anschlüsse	Phoenix (1-/2+) und SPEAKON (1+/ 1-)
Montagepunkte	2 x M6 Inserts in Boden/Deckel, seitliche und rückwärtige Systemnuten (RK)
Montagezubehör	ML-4.Set; MUB-0.30 + MGN-4.6 Set; MUX-0.30 + MGN-4.6 Set
Abmessungen (BxHxT) cm	12,5 x 130 x 11,5
Gewicht kg	12,5

Beschreibung

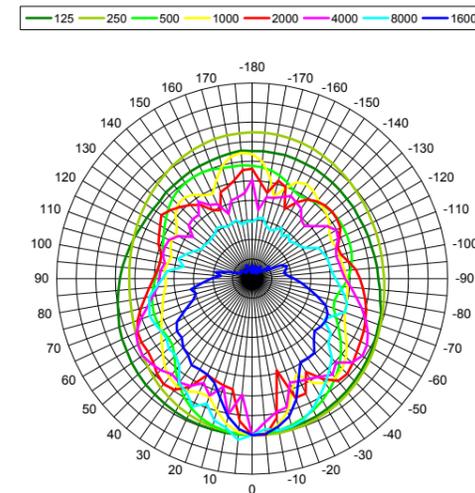
Die B-4.C13i ist eine Schallzeile der jüngsten Generation, dessen Wiedergabe auf einer einzigartigen Funktionsweise beruht. Die im Hause Barth Acoustic entwickelte und patentierte Technologie basiert auf den Grundlagen der Cardioid-Directivity-Technologie und erzielt eine perfekte Richtwirkung, welche sich über ein breites Tonspektrum erstreckt. Das äußerst geringe Rückkopplungsrisiko ermöglicht viele Gestaltungsvarianten bei der Mikrofonierung.

Durch die 4-Wege-Frequenzweiche wird das Wiedergabespektrum der Zeilenlänge angepasst und ein frequenzkonstanter vertikaler Abstrahlwinkel erzielt. Im Gegensatz zur Standardtechnologie wird hier bereits bei mittleren und tiefen Frequenzen eine ausgeprägte Rück- und Seitendämpfung erreicht. Die ausgezeichnete Übertragungsqualität bei Sprache und Musik gelingt über große Distanzen und erzielt auch in akustisch problematischen Räumen wie Kirchen oder Hallen ein ausgezeichnetes Ergebnis.

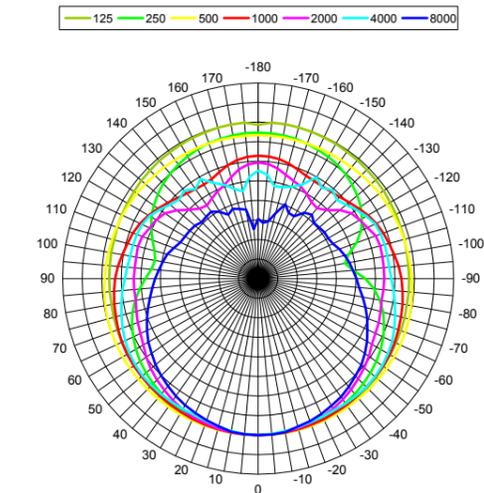
Die B-4.C13i ist mit acht langhubigen 4" Breitbandlautsprechern und einem 1"-Hochtonlautsprecher bestückt. Dabei bilden die beiden oberen Konuslautsprecher zusammen mit dem zwischen ihnen angeordneten Hochtöner eine D'Appolito-Einheit. Die sechs weiteren 4"-Treiber sind darunter angeordnet und bilden die Zeilenstruktur.



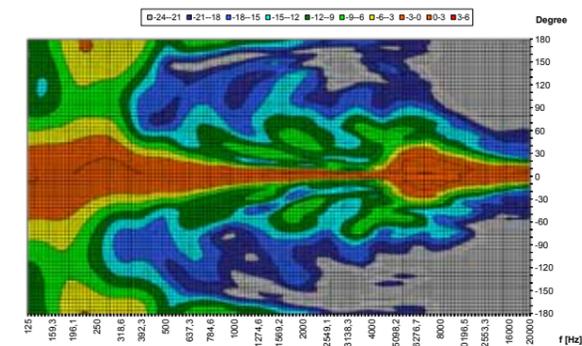
Polardiagramm vertikal



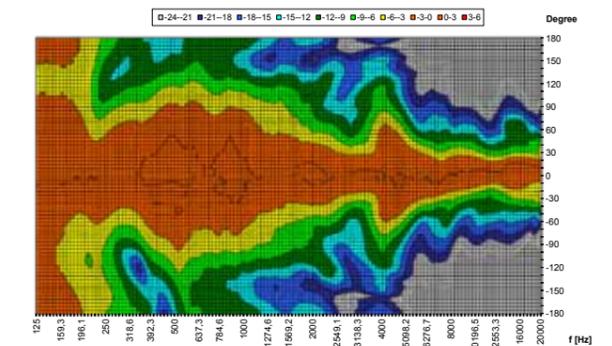
Polardiagramm horizontal



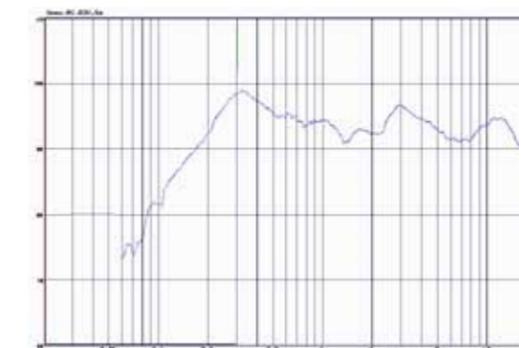
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-4.C19i Cardioid-Directivity patentiert



Artikelnummer (Standard)
Bauart

670070.2
Cardioid-Schallzeile,
3-Wege mit D'Appolito-Einheit,
geschlossen
12 x 4" + Kalottenhochtöner
Aluminium-Strangpressprofil
Weiß RAL 9010 Standard;
optional in weiteren RAL-Farben
90° horizontal, 25° vertikal
Cardioid-Hypercardioid

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

240 Watt
480 Watt
8 Ω
190 Hz - 20.000 Hz
95 Hz - 20.000 Hz
100 dB
126 dB
Hochtonschutz, elektronisch
selbstrückstellend
Phoenix (1-/2+) und
SPEAKON (1+/1-)
2 x M6 Inserts in Boden/Deckel,
seitliche und rückwärtige
Systemnuten (RK)
ML-4.Set; MUB-0.30 + MGN-4.6
Set; MUX-0.30 + MGN-4.6 Set
12,5 x 190 x 11,5
14,5

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg



Beschreibung

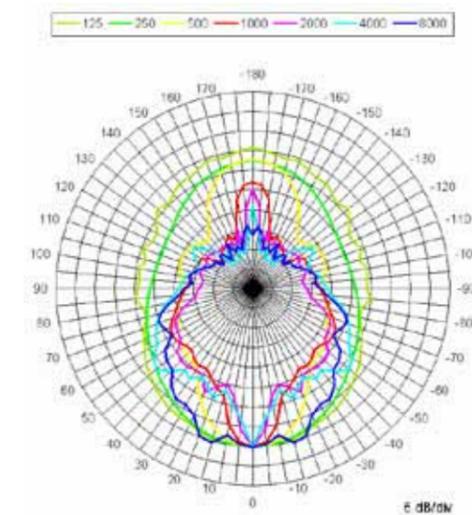
Das B-4.C19 ist ein Hochleistungs-Schallzeile mit insgesamt zwölf langhubigen 4" Breitbandlautsprechern und einem 1" Hochtonlautsprecher, die sich in vielerlei Hinsicht von herkömmlichen Zeilenlautsprechern unterscheidet. Die beiden oberen Konuslautsprecher bilden zusammen mit dem exakt zwischen ihnen angeordneten Höchtöner eine D'Appolito-Einheit. Die darunter angeordneten restlichen zehn Breitbandlautsprecher ergänzen die Zeilenstruktur. Alle Treiber werden über eine hochwertige passive 2-Weg Frequenzweiche mit 3 zusätzlichen TP-Filtern angesteuert, wodurch die wirksame Zeilenlänge zu niedrigen Frequenzen hin zunimmt.

Die Barth Acoustic Cardioid-Directivity-Technologie tilgt nicht nur die rückwärtigen Schallanteile und sorgt somit für eine drastische Reduktion der Diffusschallfeldes. Sie erzeugt auch einen gleichmäßigen, frequenzunabhängigen horizontalen Abstrahlwinkel. In der Gehäuserückseite befindet sich hierzu eine passive Membran, welche Schallanteile phasenversetzt rückwärtig abstrahlt, woraus der Schalltilgungseffekt resultiert. Das Prinzip der frequenzabhängigen Zeilenlänge erzeugt einen ähnlich konstanten und von der Frequenz unabhängigen vertikalen Abstrahlwinkel.

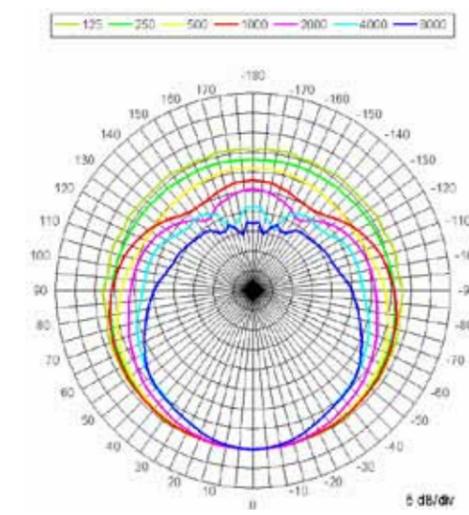
Diese Technologien benötigen also weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Directivitylautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden. Die hohe Belastbarkeit, die ausgeprägte Richtwirkung, die große Reichweite des Zeilenprinzips, die klanglichen Eigenschaften der hochwertigen Treiber- und Frequenzweichenbestückung, die präzise Feinabstimmung aller Komponenten und die drastische Reduktion des Diffusschalls durch die Cardioid-Technologie prädestinieren das B-4.C19i System zum Einsatz in großen schallharten Räumen wie Kirchen oder Hallen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit gefordert ist. Für Musikwiedergabe kann die B-4.C19 mit externen Bass-Systemen erweitert werden.

Das B-4.C19 Gehäuse ist aus hochwertigem Aluminium-Strangpressprofil ausgeführt und standardmäßig weiß pulverbeschichtet. Auf Wunsch sind alle RAL-Farben gegen Aufpreis möglich. Das frontseitige Stahlgitter mit Rundlochung in Gehäusefarbe schützt die Lautsprecherkomponenten zuverlässig vor mechanischen Einwirkungen. Auf Ober- und Unterseite befindet sich jeweils ein M4-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit drei Nutschienen zur Befestigung von Wandhaltern mittels Nutsteinen auf. Als Anschluss dient eine Phoenix CombiCon 4-Pol-Buchse auf der Rückseite. Auf Wunsch kann das B-4.C19 System ab Werk gegen Aufpreis mit einem passenden 100V Übertrager ausgestattet werden.

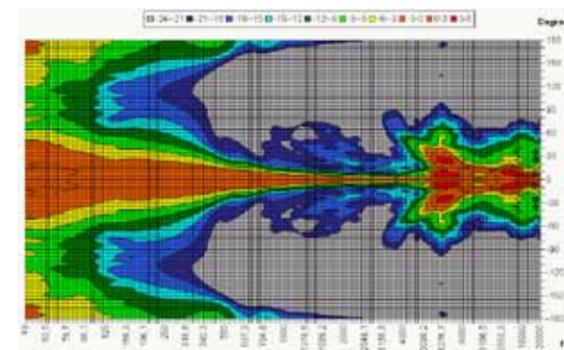
Polardiagramm vertikal



Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



B-5.5i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

640010.1

Bassreflex, 2-Wege,
D'Appolito 2 x 5" + Ringstrahler
mit CD-Horn

Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder
RAL-Farben

90° horizontal, 50° vertikal

200 Watt

400 Watt

16 Ω

110 Hz - 20.000 Hz

95 Hz - 20.000 Hz

95 dB

121 dB

Hochtontreiber, elektronisch
selbstrückstellend

2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)

4 x M8 Inserts, 5 x M6 Inserts,
rückseitig

MUB-0.30 oder MUX-0.30, MVB-
5.5i + MW-2, MHB-5.5i, MW-2
oder MW.241

19 x 50 x 18

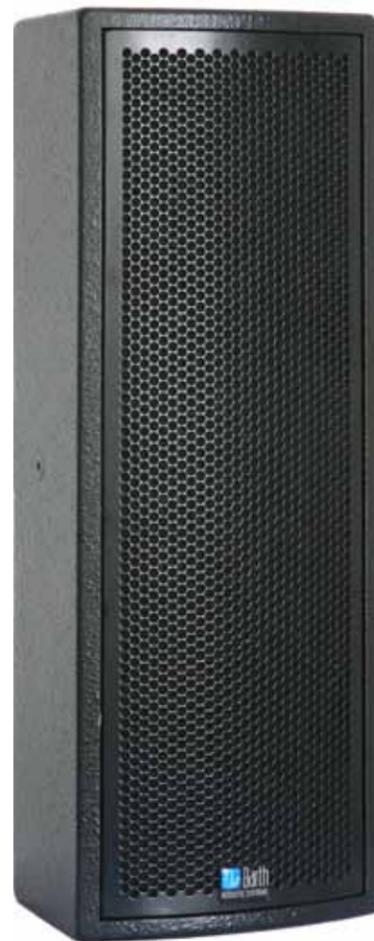
7,0

Beschreibung

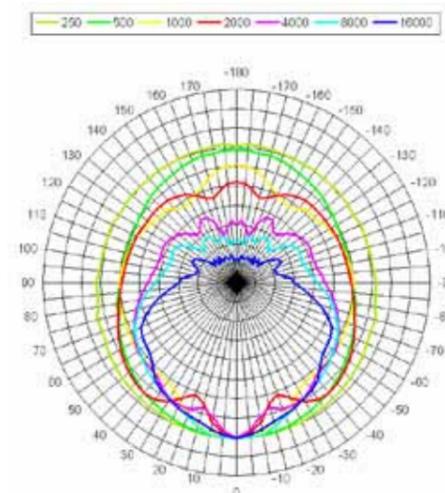
Der B-5.5i ist ein Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für die Festinstallation. Er zeichnet sich durch eine ausgezeichnete Übertragungsleistung und extreme Reichweiten sowohl bei Sprach- als auch bei Musikübertragungen aus und genügt höchsten Anforderungen. Die perfekt abgestimmte Frequenzweiche bietet Schutzschaltungen und beinhaltet alle zur Linearisierung notwendigen Filter.

Zwei 5" Hochleistungs-Konuslautsprecher mit Neodym-Magneten sind laufzeitkorrigiert und symmetrisch nach D'Appolito um ein 1" CD-Horn angeordnet. Ganz gleich, ob als Einzelbox, in 100 V-Systemen, ergänzt mit Subwoofern, beim Einsatz in Mehrzweckhallen, Konzerthäusern, als Nahfeldbeschallung oder als Delayline überzeugt die B-5.5i trotz ihrer geringen Abmessungen, dank derer sie sich in jede Architektur elegant einfügt.

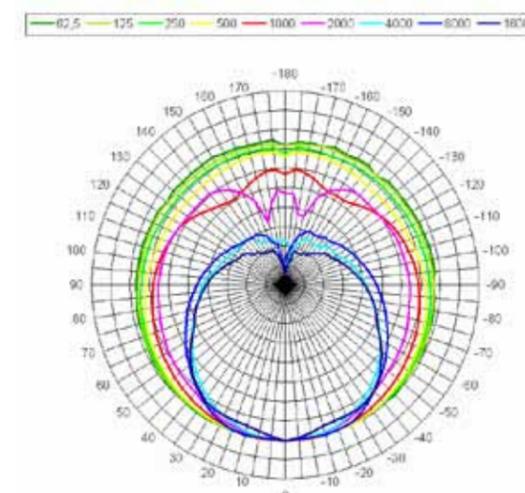
Der B-5.5i bietet einen breiten Abstrahlwinkel und ist für die vertikale Montage vorgesehen. Das resonanzarme Holzgehäuse mit der strukturierten Oberfläche ist in der Standardfarbe schwarz, sowie optional in allen RAL-Farben erhältlich. Zur Leistungssteigerung im Bassbereich kann der B-5.5i wahlweise mit den Systembassboxen BS-8 oder BS-12 ergänzt werden.



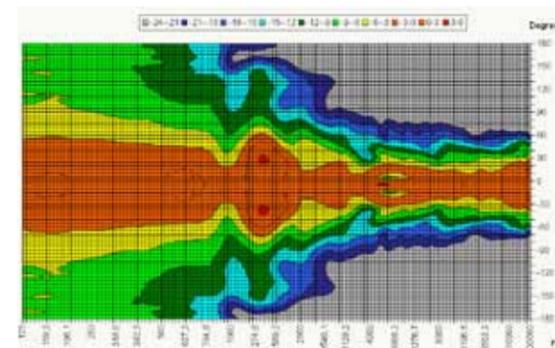
Polardiagramm vertikal



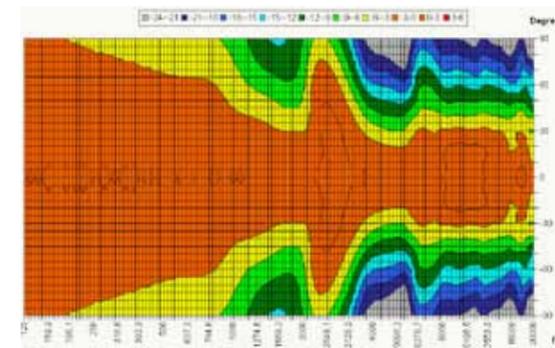
Polardiagramm horizontal



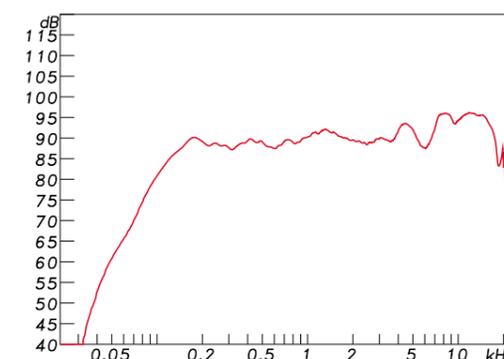
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-5.L8i

Artikelnummer (Standard)
Bauart

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

660055.1
Schallzeile, D'Appolito-Einheit,
Bassreflex, 2-Wege
4 x 5" + 1,5" Schlitzstrahler
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard; optional weiß oder
RAL-Farben
120° horizontal, 30° vertikal
400 Watt
800 Watt
8 Ω
110 Hz - 20.000 Hz
95Hz - 20.000 Hz
98 dB
127 dB
Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)
4 x M8 Inserts, 6 x M6 Inserts,
rückseitig
MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-
5L8i + MW-2 oder MW-241
19 x 80 x 22
14,0

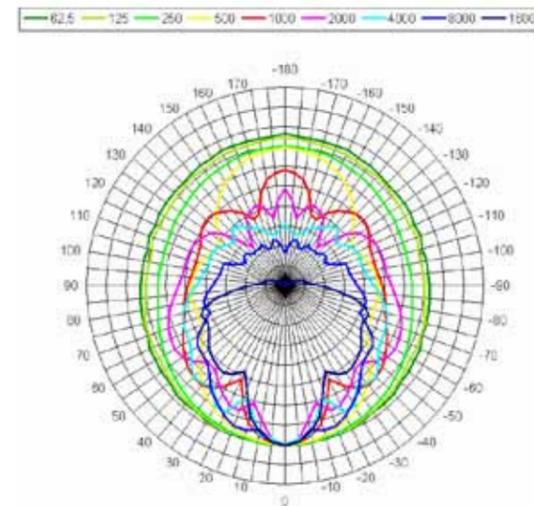
Beschreibung

Die B-5.L8i ist ein eleganter 3-Wege-Säulenlautsprecher für die Festinstallation und für den multifunktionalen Einsatz prädestiniert.

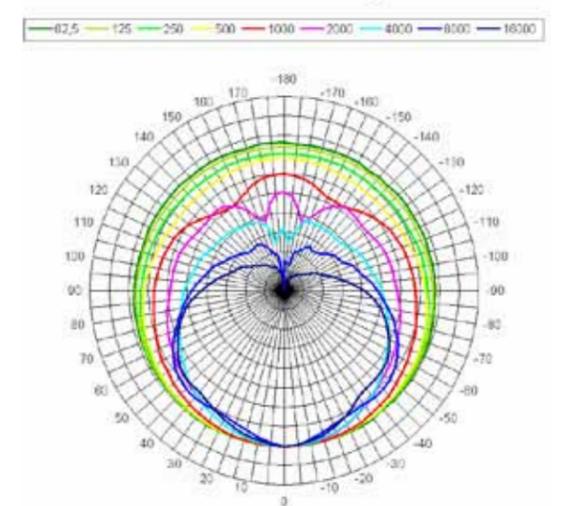
Vier 5" Hochleistungslautsprecher mit Neodym-Magneten und Langhub sind laufzeitkorrigiert und symmetrisch nach D'Appolito um den Hochleistungs-Ring-Radiator mit Wave-Plug angeordnet. Dies ermöglicht einen extrem breiten, horizontalen Abstrahlwinkel von 120°. Die enge vertikale Schallabstrahlung bewirkt sehr große Reichweiten. Für Betriebssicherheit sorgt ein elektronischer Halbleiterschutz des HF-Treibers. Zur Leistungssteigerung im Bassbereich kann die B-5.L8i wahlweise mit den Systembassboxen BS-12 oder BSL-15 ergänzt werden.



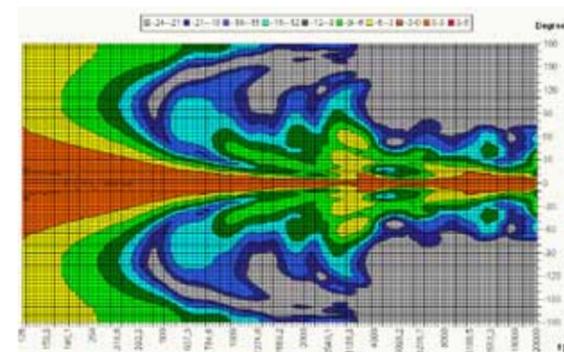
Polardiagramm vertikal



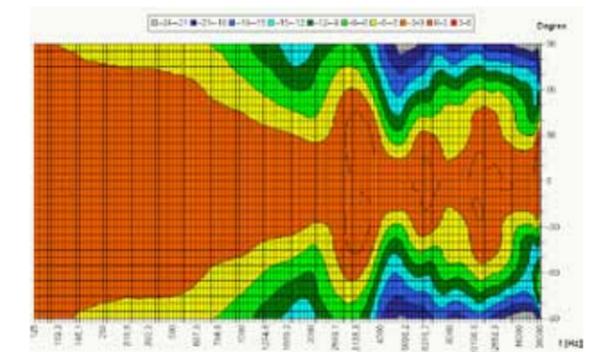
Polardiagramm horizontal



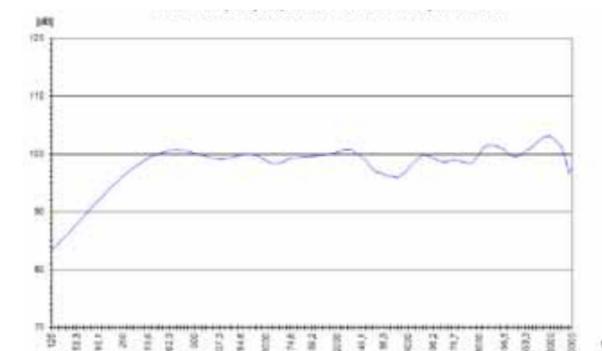
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.Ci Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

640035.1

Cardioid, Bassreflex, 2-Wege
6" + Ringstrahler mit CD-Horn
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder
RAL-Farben
90° horizontal, 60° vertikal
200 Watt
400 Watt
12 Ω
95 Hz - 20.000 Hz
80 Hz - 20.000 Hz
95 dB
121 dB
Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)
4 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts in
Boden/Deckel, 4 x M6 Inserts 90°
rückseitig
MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-
6i + MW-2, MHB-6i + MW-2 oder
MW-241
20 x 37 x 22
6,5

Beschreibung

Das Barth Acoustic B-6.C Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Der 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtornhorn befindet sich auf vertikaler Achse oberhalb des 6" Chassis. Beide Wandler werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

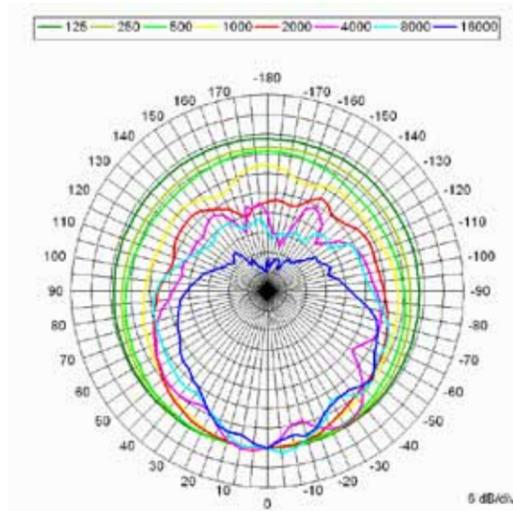
Das B-6.C System ist somit prädestiniert zum Einsatz in kleinen bis mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.C mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkenperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen sowie ein vorgesetztes, in Gehäusefarbe lackiertes Schutzgitter erhältlich.

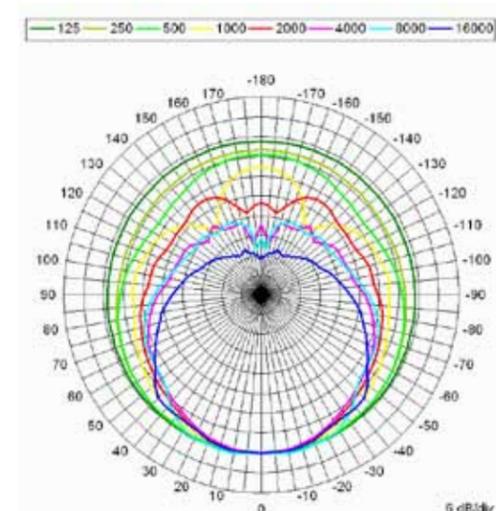
Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit zwei M6-Gewindeinsätzen zur Befestigung an Wandhaltern auf.



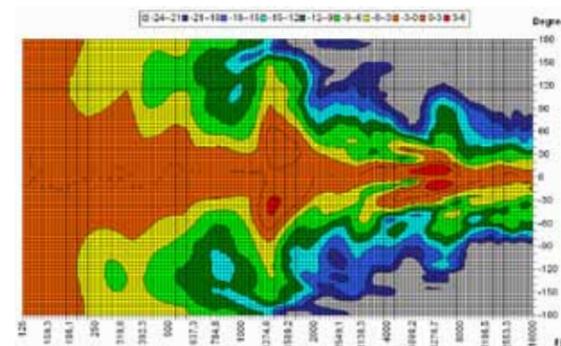
Polardiagramm vertikal



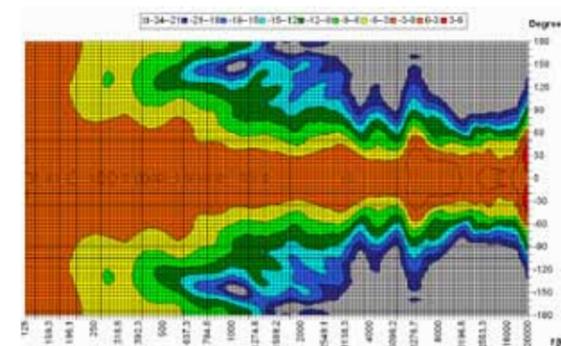
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.CCi Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

642030.1

Cardioid, Bassreflex, 2-Wege
6" Coax mit 1" CD-Horn
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder RAL-Farben
80° konisch
250 Watt
500 Watt
8 Ω
90 Hz - 20.000 Hz
70 Hz - 20.000 Hz
92 dB
119 dB
Hochtonschutz, elektronisch
selbstrückstellend, Autosubsonic
für Basstreiber
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)
4 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts in
Boden/Deckel, 4 x M6 Inserts 90°
rückseitig
MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-
6i + MW-2, MHB-6i + MW-2 oder
MW-241
20 x 37 x 22
6,5

Beschreibung

Das Barth Acoustic B-6.CCi Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Die einzigartige Cardioid-Directivity-Technologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Zum Einsatz kommt ein echtes Coaxial-Chassis bestehend aus 6" Breitbandlautsprecher und 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtornhorn. Hierbei ist der Hochtontreiber samt Hochtornhorn zentrisch im Breitbandlautsprecher angebracht, so dass sich ein einheitliches akustisches Zentrum beider Wandler ergibt. Diese werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert. Die Auslegung als Coaxialsystem läßt nun jeden gewünschten Montagewinkel zu, da sich die Abstrahlcharakteristik nicht mehr verändert.

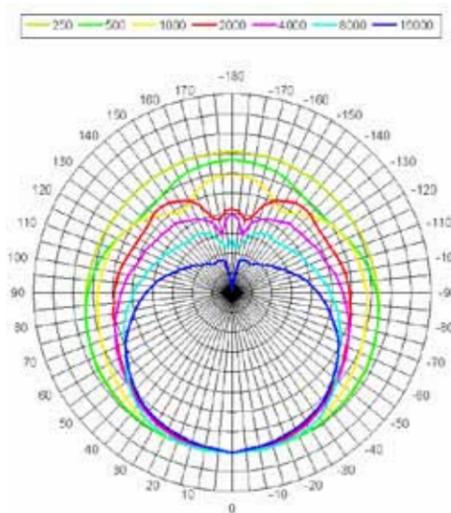
Das B-6.CCi System ist somit prädestiniert zum Einsatz in kleinen bis mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.CC mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen sowie ein vorgesetztes, in Gehäusefarbe lackiertes Schutzgitter erhältlich.

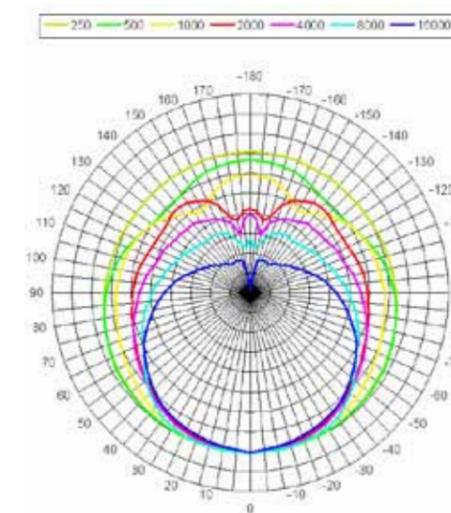
Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit zwei M6-Gewindeinsätzen zur Befestigung an Wandhaltern auf.



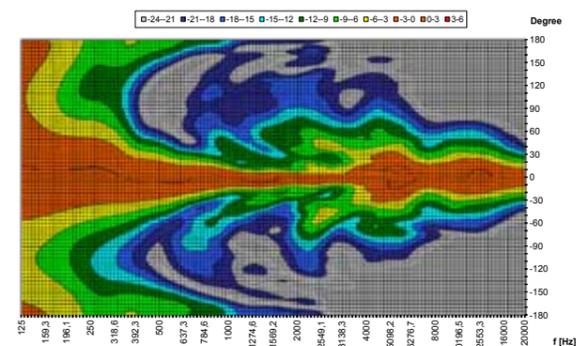
Polardiagramm vertikal



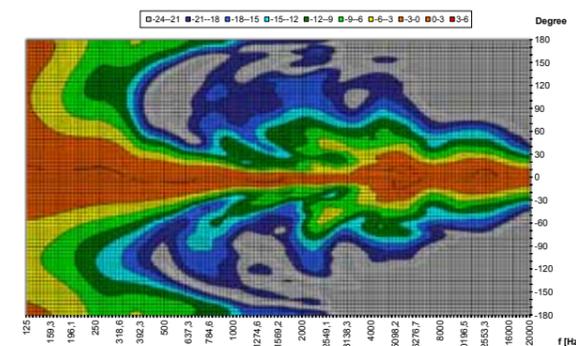
Polardiagramm horizontal



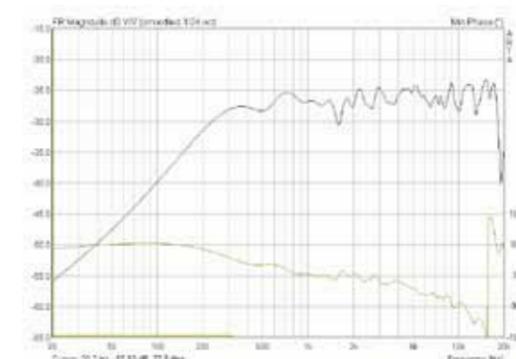
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.C6i Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)
Bauart
Bestückung

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkte
Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

630015.1
D'Appolito, Bassreflex, 2-Wege
2 x 6" + Ringstrahler mit
CD-Horn
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard; optional weiß oder
RAL-Farben
90° horizontal, 50° vertikal,
Cardioid-Hypercardioid
300 Watt
600 Watt
16 Ω
180 Hz - 20.000 Hz
100 Hz - 20.000 Hz
98 dB
126 dB
Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend, Auto Subsonic
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)
4 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts
MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-
6C6i + MW-2 oder MW-241"
20 x 60 x 23
11,5

Beschreibung

Das Barth Acoustic B-6.C6 Hochleistungs-Cardioid-Directivitylautsprechersystem wurde für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik und D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochtonhorn.

Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

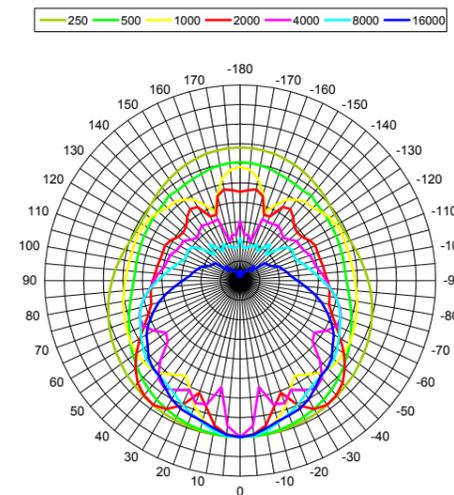
Der 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtonhorn befindet sich exakt in der Mitte zwischen den beiden 6" Chassis. Alle drei Wandler befinden sich auf vertikaler Achse und bilden die D'Appolito-Einheit. Sie werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

Das B-6.C6i System ist somit prädestiniert zum Einsatz in mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.C6i mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

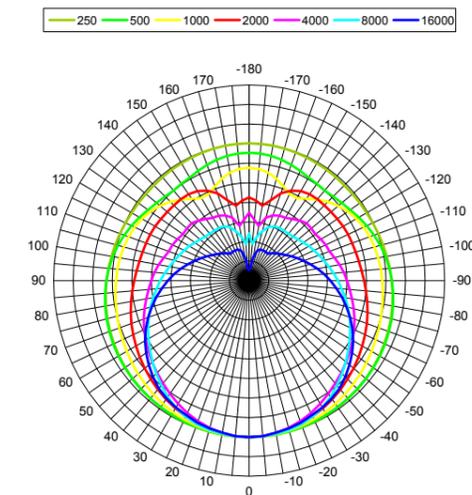
Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen sowie ein vorgesetztes, in Gehäusefarbe lackiertes Schutzgitter erhältlich.

Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit zwei M6-Gewindeinsätzen zur Befestigung an Wandhaltern auf.

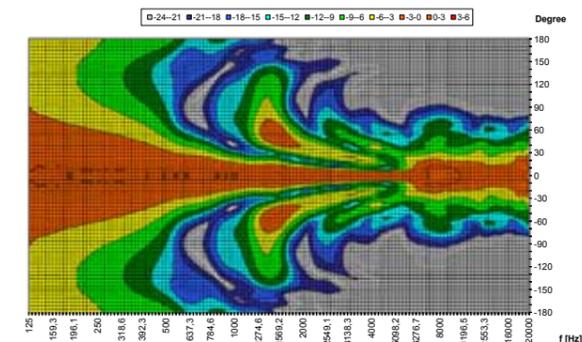
Polardiagramm vertikal



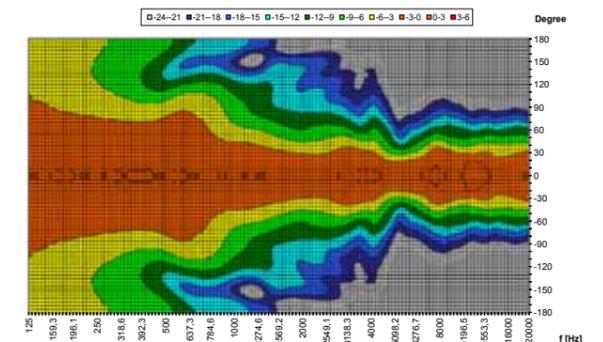
Polardiagramm horizontal



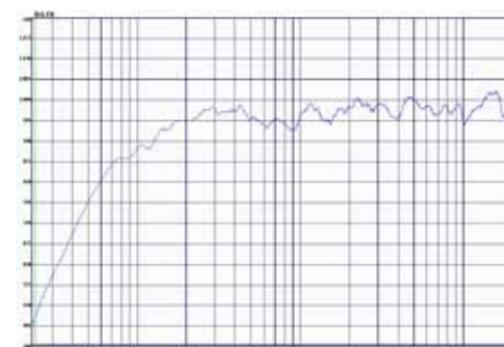
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.C8HPi Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)
Bauart

630060.1
Cardioid-Schallzeile, D'Appolito-Einheit mit Coaxialtreiber, Bass-reflex, 3-Wege

Bestückung

3 x 6" + 1x 6" Coax mit 1" CD-Horn

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Birkensperrholz
Warnex Strukturlack schwarz, Standard; optional weiß oder RAL-Farben

Abstrahlwinkel (-6dB)

90° horizontal, 30° vertikal

Nennbelastbarkeit (rms)

600 Watt

Programmbelastbarkeit

1200 Watt

Nominalimpedanz

8 Ω

Übertragungsbereich (+/-3dB)

180 Hz - 20.000 Hz

Übertragungsbereich (-10dB)

95 Hz - 20.000 Hz

Kennschalldruck (1W/1m)

98 dB

Maximaler Schalldruck

129 dB

Schutzschaltungen

Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend, Auto Subsonic

Anschlüsse

2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)

Montagepunkte

4 x M8 Inserts, 2 x M6 Inserts

Montagezubehör

MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-6C8i + MW-2 oder MW-241

Abmessungen (BxHxT) cm

20 x 80 x 23

Gewicht kg

14,0

Beschreibung

Das Barth Acoustic B-6.C8HPi Compact-Cardioid-Directivityarray ist ein Hochleistungs-Lautsprechersystem, welches für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt wurde. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik, frequenzabhängige Zeilenlänge sowie die D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochtonhorn. Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

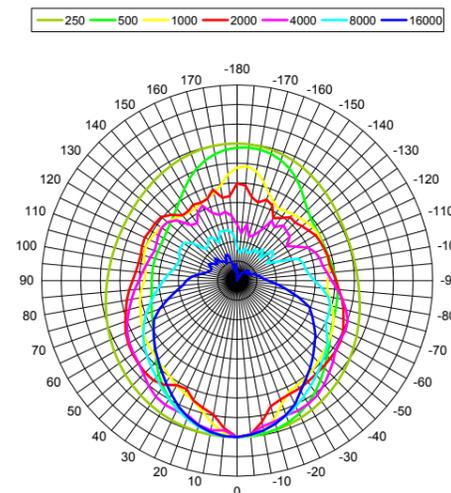
Die vier hochbelastbaren 6" Chassis werden über eine präzise abgestimmte passive 3-Weg Frequenzweiche angesteuert, wobei die wirksame Zeilenlänge zu den niedrigen Frequenzen hin zunimmt. Dadurch wird eine weitgehend gleichmäßige frequenzunabhängige vertikale Abstrahlcharakteristik erzielt. Eine Auto-Subsonic Schutzschaltung und ein Hochtontreiberschutz vervollständigen die Ausstattung. Drei der vier 6" Chassis bilden die D'Appolito-Einheit, wobei der mittig angeordnete Lautsprecher als echtes Coaxialchassis mit separatem 1" HF-Kompressionstreiber und vorgesetztem „constant-directivity“ Hochtonhorn arbeitet. Das Ergebnis ist ein audiophiles Klangverhalten, wie es von klassischen Line-Array-Konzepten bisher nicht bekannt war.

Das B-6.C8HPi System ist somit prädestiniert zum Einsatz in größeren schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Im Tieftonbereich kann die B-6.C8i HP mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

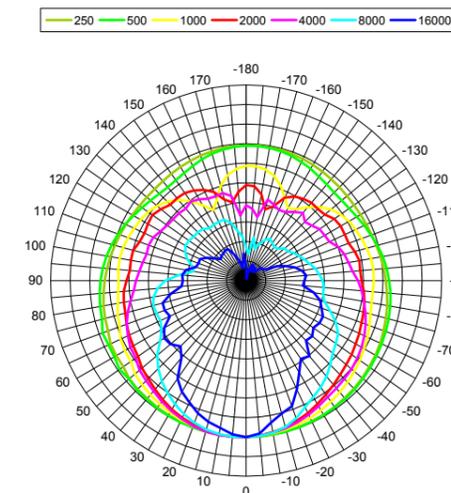
Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen sowie ein vorgesetztes, in Gehäusefarbe lackiertes Schutzgitter erhältlich.

Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit zwei M6-Gewindeinsätzen zur Befestigung an Wandhaltern auf.

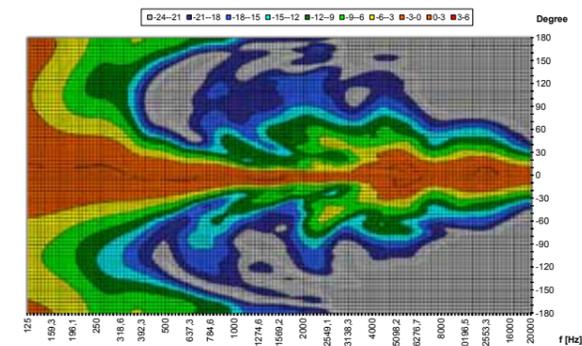
Polardiagramm vertikal



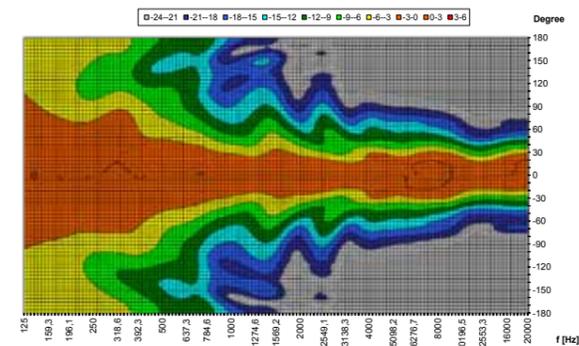
Polardiagramm horizontal



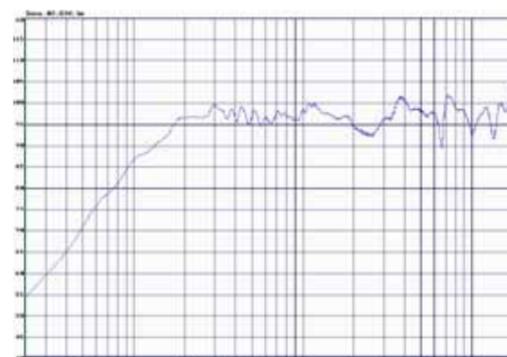
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-8i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

640040.1

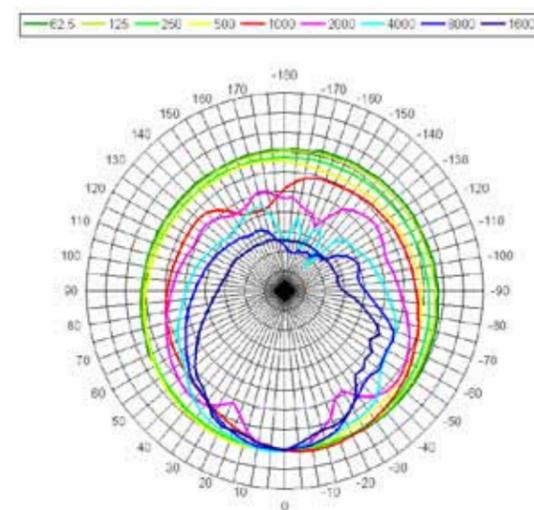
Bassreflex, 2-Wege
8" + 1" CD-Horn
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder RAL-Farben
80° horizontal, 60° vertikal
300 Watt
600 Watt
8 Ω
90 Hz - 20.000 Hz
75 Hz - 20.000 Hz
95 dB
120 dB
Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)
4 x M8 Inserts seitlich, 6 x M6
Inserts, rückseitig
MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-
8i + MW-2, MHB-8i + MW-2 oder
MW-241
28 x 50 x 29
11,0

Beschreibung

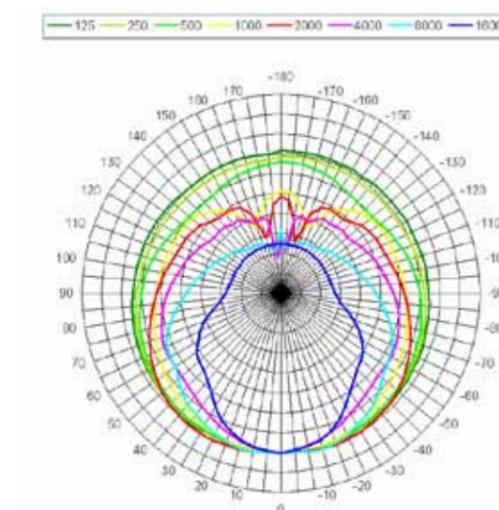
Die B-8i ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für Festinstallationen in Hallen, Theatern, Konzertsälen und Auditorien. Konstruiert wurde der Lautsprecher als leistungsfähiges Element für den anspruchsvollen Anwender. Große Übertragungsleistung bei Sprache und Musik sowie ein ansprechendes Design machen den Lautsprecher für den Profi zur ersten Wahl. Die tief abgestimmte Bassreflex-Konstruktion ermöglicht eine voluminöse und druckvolle Klangwiedergabe. Klare tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten und großen Reflexport reproduziert. Der 8"-Lautsprecher bietet ein Höchstmaß an Klangqualität und Leistung.



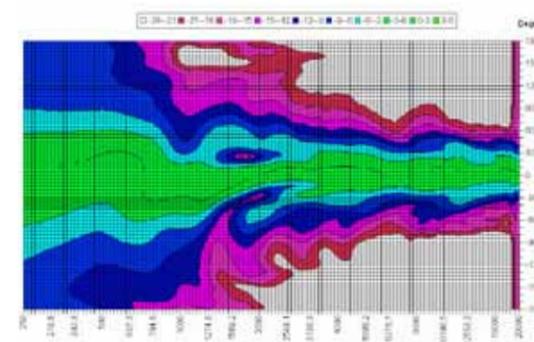
Polardiagramm vertikal



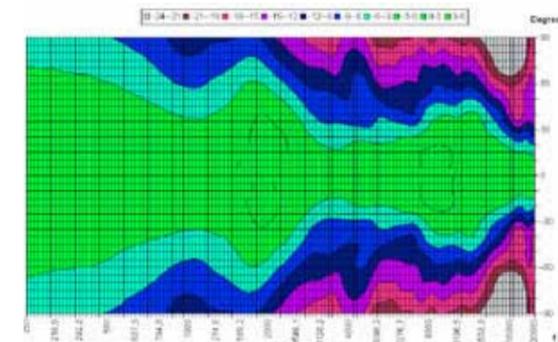
Polardiagramm horizontal



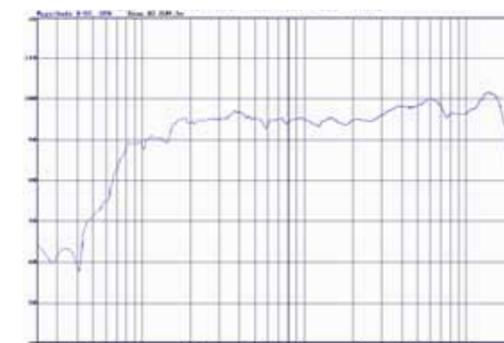
Isobaren vertikal



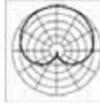
Isobaren horizontal



Frequenz



B-8i.Arena Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)	641054.1 (4 Ω) / 641050.1 (16 Ω)
Bauart	Cardioid, Bassreflex horn geladen, 2-Wege, D'Appolito
Bestückung	2 x 8" ND + 1,4" ND CD-Horn
Gehäuseausführung	Birkensperrholz
Gehäusefarbe	Warnex Strukturlack, schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	80° horizontal, 50° vertikal
Nennbelastbarkeit (rms)	600 Watt
Programmbelastbarkeit	1200 Watt
Nominalimpedanz	4 Ω (Artikelnummer 641054.1) 16 Ω (Artikelnummer 641050.1)
Übertragungsbereich (+/-3dB)	100 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	90 Hz - 20.000 Hz
Kenschalldruck (1W/1m)	10 dB
Maximaler Schalldruck	131 dB
Schutzschaltungen	Hochtonschutz, elektronisch selbststrückstellend
Anschlüsse	2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
Montagepunkte	2 x M8 Inserts seitlich, 2 x M8 Inserts in Boden/Deckel
Montagezubehör	MVB-8m Arena + MSA-2, MH8m. Arena + MSA-2, MVB-8i.Arena + MW-241, MH8i.Arena + MW-241
Abmessungen (BxHxT) cm	60 x 33 x 48
Gewicht kg	23

Beschreibung
Das Barth Acoustic B-8.Arena Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik und D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochtonhorn.

Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die rückwärtigen Schallanteile. In der Gehäuserückseite befinden sich hierzu zwei Öffnungen, die mit den speziellen Barth Acoustic Cardioidelementen verschlossen sind. Diese wirken als passive Lautsprechermembranen und strahlen Schallanteile phasenversetzt rückwärtig ab, woraus der Schalltilgungseffekt resultiert. Diese Technologie benötigt also weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Der hochbelastbare 1,4" Hochtontreiber mit 2,87" Schwingspule und 80°x 50° „constant-directivity“ Hochtonhorn befindet sich exakt in der Mitte zwischen den beiden 8" Chassis. Die 8" Chassis sind horn geladen für hohe Effizienz insbesondere im Sprachgrundtonbereich. Alle drei Wandler befinden sich auf vertikaler Achse und bilden die D'Appolito-Einheit. Sie werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

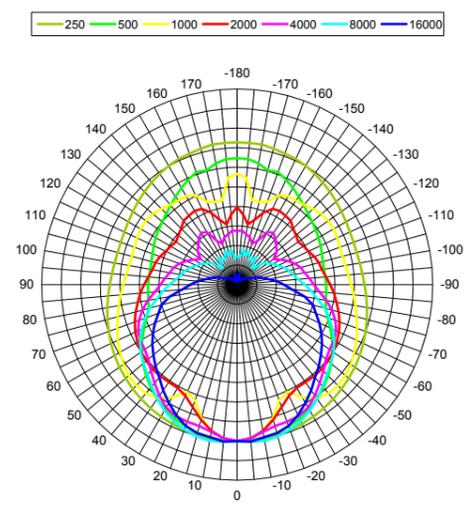
Das B-8.Arena System ist somit prädestiniert zum Einsatz in großen schallharten Räumen und Hallen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als hochbelastbares und effizientes Lautsprechersystem in Freiluftanwendungen, die große Reichweiten erfordern. Im Tieftonbereich kann die B-8.Arena mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in geschlossener Bauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen erhältlich.

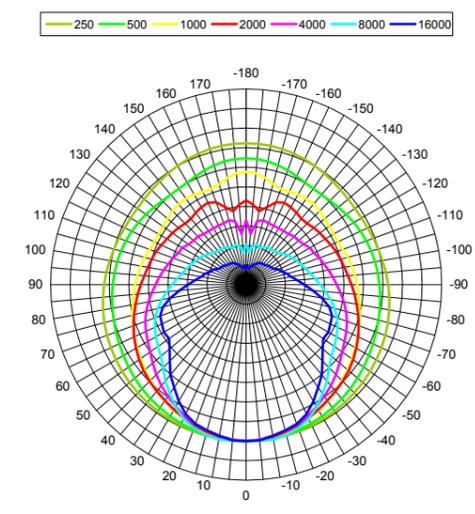
Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Als Anschlüsse dienen zwei parallel geschaltete Neutrik SPEAKON Buchsen auf der Rückseite.



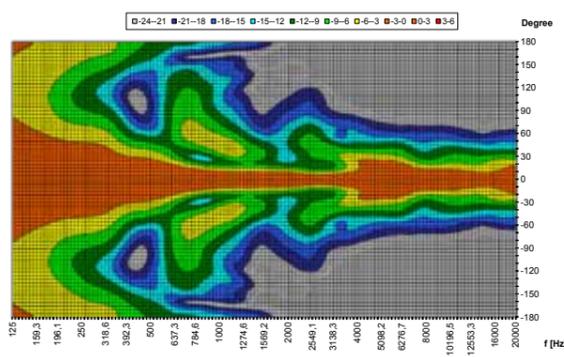
Polardiagramm vertikal



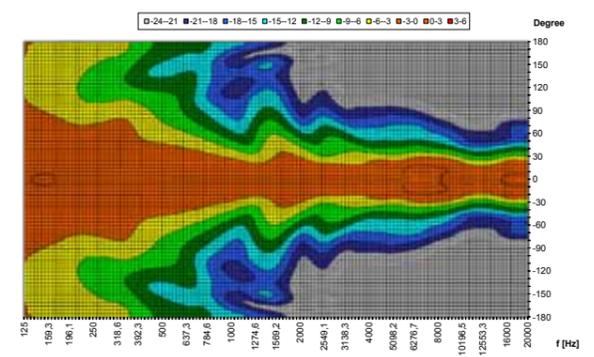
Polardiagramm horizontal



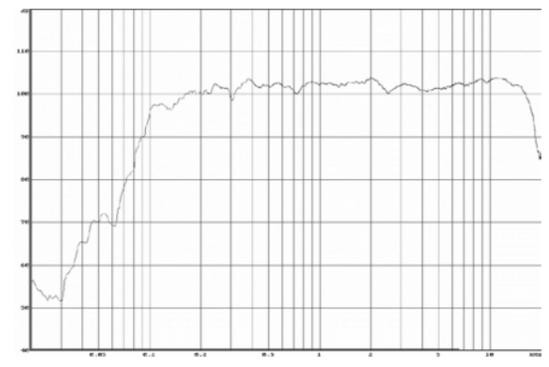
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-12i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

640060.1

Bassreflex, 2-Wege
12" + 1,4" CD-Horn drehbar
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder
RAL-Farben

90° horizontal, 50° vertikal

900 Watt

1800 Watt

8 Ω

68 Hz - 20.000 Hz

48 Hz - 20.000 Hz

98 dB

131 dB

Hochtonschutz, elektronisch
selbstrückstellend

2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)

2 x M8 Inserts seitlich, 2 x M8
Inserts in Boden/Deckel

MVB-12i + MW-241, MHB-12i +
MW-241

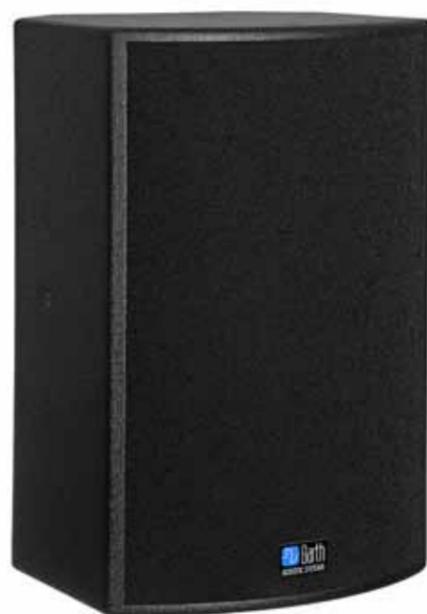
38 x 60 x 36,5

20,5

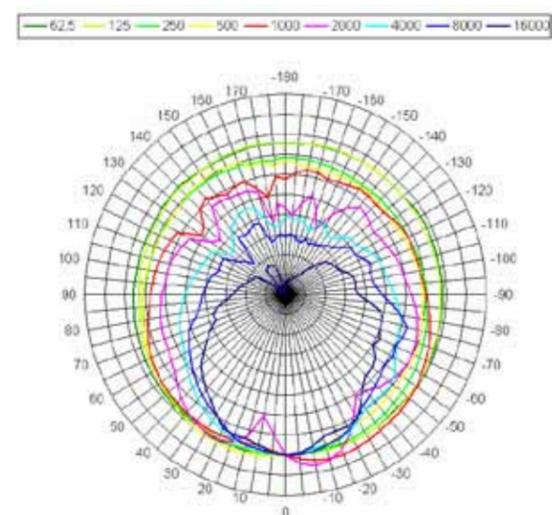
Beschreibung

Die B-12i ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für die Festinstallation. Exzellenter Klang und höchste Leistung machen die B-12 zu einem optimalen Soundwerkzeug. Durch die ausgezeichnete Übertragungsleistung bei Sprache und Musik und ihrer großen Reichweite ist sie speziell für Hallen, Theater, Konzertsäle und Auditorien hervorragend geeignet.

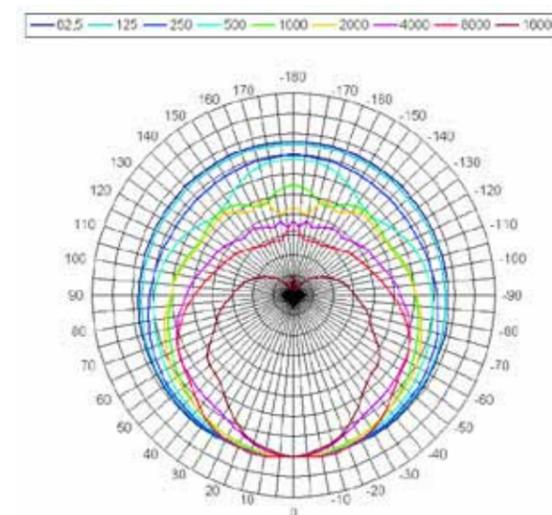
Die tief abgestimmte Bassreflexkonstruktion ermöglicht ein klares und ausgewogenes Klangspektrum. Klare und tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten großen Reflexport reproduziert. Hochwertige Komponenten wie der leistungsstarke 1,4" Neodym-Treiber erzeugen eine präzise Hochtonwiedergabe und sorgen für eine optimale Klangqualität. Kurzzeitige Impulse bis zu 1000 W sind unproblematisch.



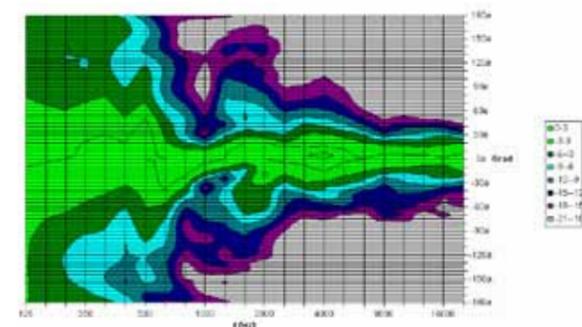
Polardiagramm vertikal



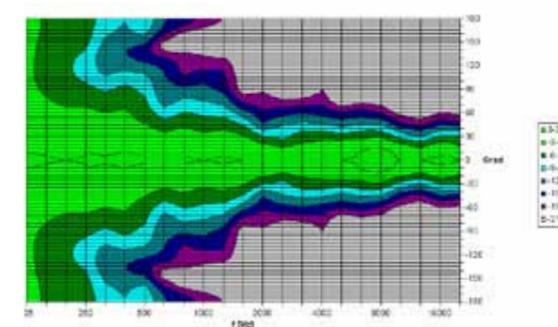
Polardiagramm horizontal



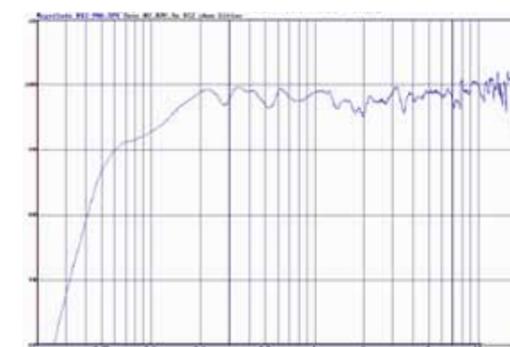
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-12.1i

Artikelnummer (Standard)

Bauart
Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

Anschlüsse

Montagepunkte
Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

642060.1

Bassreflex, 2-Wege
12" + 1" CD-Horn drehbar
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiß oder
RAL-Farben

90° horizontal, 60° vertikal
400 Watt
800 Watt
8 Ω
85 Hz - 20.000 Hz
65 Hz - 20.000 Hz

98 dB
127 dB
Hochtonschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (1+/1-)

2 x M8 Inserts seitlich, 2 x M8
Inserts in Boden/Deckel
MVB-12i + MW-241, MHB-12i +
MW-241

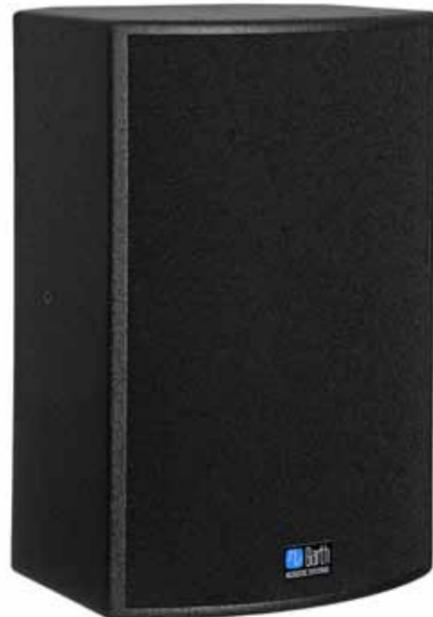
38 x 60 x 36,5
20,5

Beschreibung

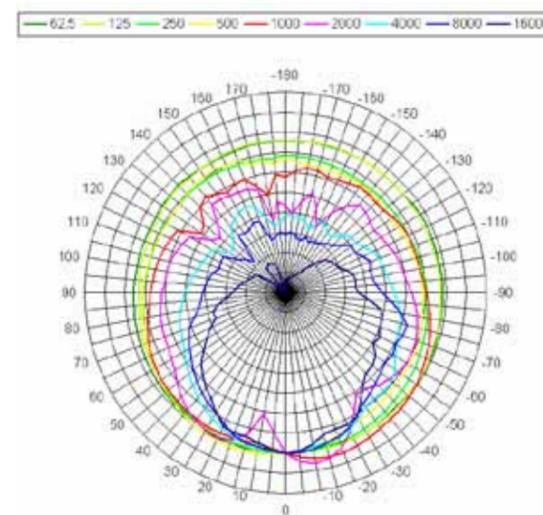
Die B-12.1i ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für die Festinstallation. Exzellenter Klang und höchste Leistung machen die B-12i zu einem optimalen Soundwerkzeug. Durch die ausgezeichnete Übertragungsleistung bei Sprache und Musik und ihrer großen Reichweite ist sie speziell für Hallen, Theater, Konzertsäle und Auditorien hervorragend geeignet.

Die tief abgestimmte Bassreflexkonstruktion ermöglicht ein klares und ausgewogenes Klangspektrum. Klare und tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten großen Reflexport reproduziert. Hochwertige Komponenten wie der leistungsstarke 1" Neodym-Treiber erzeugen eine präzise Hochtonwiedergabe und sorgen für eine optimale Klangqualität.

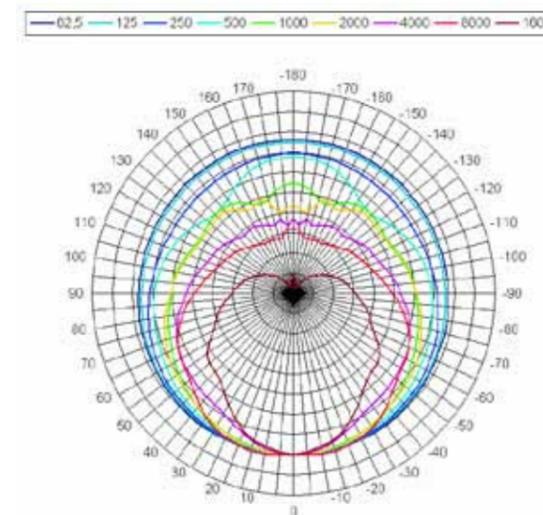
Die B-12.1i unterscheidet sich von der normalen B-12 durch den 1" Treiber mit CD-Horn und dem Tieftontreiber.



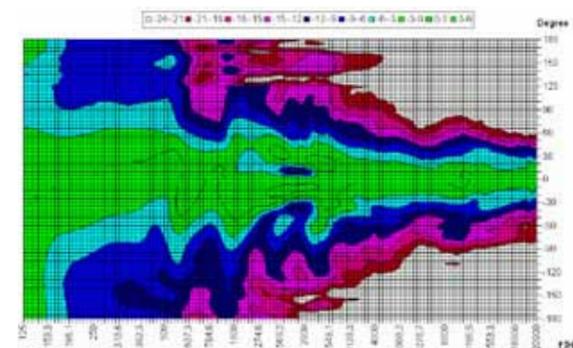
Polardiagramm vertikal



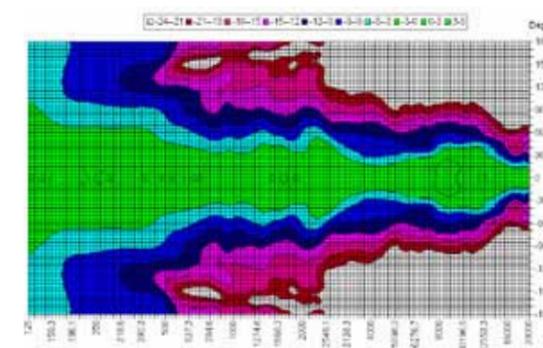
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



Zubehör horizontal

Art. Nr. 917 110.1
U-Montagebügel für B-5.5 i,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 917 120.1
U-Montagebügel für B-6i, B-6.CCi,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 917 130.1
U-Montagebügel für B-8i,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 916 150.1
U-Montagebügel für B-8i.Arena,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 917 150.1
U-Montagebügel für B-12i, B-12.1,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 916 201.1
Wandausleger klein, für Montagebügel bis 20 kg belastbar,
inkl. Schraubensatz, Maße 26,5 x 20,5 x 4 cm, Gewicht: 1,3 kg



Art. Nr. 916 241.1
Wandausleger groß, für Horizontal- und Vertikal-Montagebügel,
inkl. Schraubensatz für Bügel, Höhe: 460 mm Gewicht: 2,8 kg



Wandhalterungen

Art. Nr. 916 142.2
Kugelgelenk-Wandhalter inkl. Nutenstein M6U für B-2 und B-3 Säulen,
(Abb. ähnlich) Gewindezapfen M6, Standardfarbe weiß



Art. Nr. 916 165.1
Universalwandhalter, horizontal und vertikal, bis 25 kg belastbar,
Neigung: 0° bis 30°, Standardfarbe schwarz, weitere Farben gegen
Aufpreis, geeignet für: B-5.5i, B-6, B-6i, B-6.C(C), B-6.C(C)i, B-8i.L8,
B-5.L8i, B-6.C8 HP, B-6.C8i HP. Für B-4.C13 / B-4.C19 sind zusätzlich
zwei M6 Nutensteine erforderlich.



Art. Nr. 916 175.1
Universalwandhalter „extended“ Langversion, horizontal und vertikal,
Neigung 0° bis 30°, Standardfarbe schwarz, weitere Farben gegen
Aufpreis, geeignet für: B5.5i, B-6, B-6i, B-6.C(C), B-6.C(C)i, B-8i, B-5.L8,
B-5.L8i, B-6.C8 HP, B-6.C8i HP. Für B-4.C13 / B-4.C19 sind zusätzlich
zwei M6 Nutensteine erforderlich.



Zubehör vertikal

Art. Nr. 916 010.1
U-Montagebügel für B-5.5i, Standardfarbe schwarz,
optional: passender Wandadapter MW-2 oder MW 241



Art. Nr. 917 015.1
U-Montagebügel für B-5.L8 i, B-5.L8i
optional: passender Wandadapter MW-2



Art. Nr. 917 025.1
U-Montagebügel für B-6, B-6i, B-6.CCi,
optional: passender Wandausleger MW-2



Art. Nr. 916 060.1
U-Montagebügel für B-6.C8 HP, B-6.C8i HP,
optional: passender Wandadapter MW-2



Art. Nr. 916 355.1
Systemhalterung für 4 Elemente B-6.CCi im Zeilenaufbau,
ohne passendem Wandausleger

Art. Nr. 917 230.1
U-Montagebügel für, B-8, B-8i, B-8.WL, B-8.S,
optional: passender Wandausleger MW-2 oder MW 241



Art. Nr. 917 051.1
U-Montagebügel für B-8i.Arena,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 917 050.1
U-Montagebügel für B-12i und B-12.1i,
optional: passender Wandausleger MW 241



Winkelsätze

Art. Nr. 917 020.2
L-Winkelsatz für B-2.xx (2 Stück) Standardfarbe weiß



Art. Nr. 917 030.2
L-Winkelsatz für B-3.xx (2 Stück) Standardfarbe weiß



Art. Nr. 916 000.2
L-Winkelsatz für B-4 Serie (2 Stück), Standardfarbe weiß



B-3.Slim

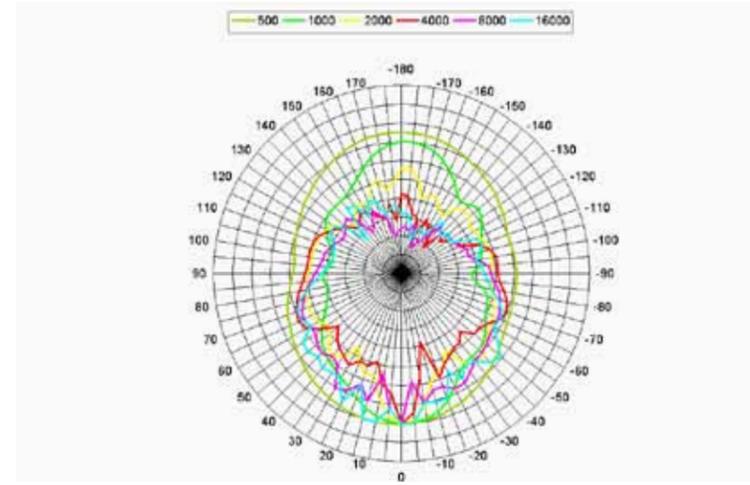
Artikelnummer (Standard)	660.307.1
Bauart	Schallzeile, geschlossen, 2-Wege, Gruppenentzerrung
Bestückung	6 x 3" + Hochtonhorn
Gehäuseausführung	Aluminium-Strangpressprofil
Gehäusefarbe	Schwarz struktur pulverbeschichtet Standard, optional in RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	165° horizontal, 30° vertikal (1kHz - 5kHz), Zylinderwelle
Nennbelastbarkeit (rms)	120 Watt
Programmbelastbarkeit	240 Watt
Nominalimpedanz	16 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	130 Hz – 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	95 Hz – 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	94 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Schutzschaltungen	Hochtöner: Auto-Subsonic
Anschlüsse	1 x SPEAKON (1+/1-)
Montagepunkt	Adapter für MSA-4, rückwärtige Systemnuten (RK)
Montagezubehör	MSA-4 im Lieferumfang
Abmessungen (BxHxT) cm	10 x 76 x 8,5
Gewicht kg	3,9

Beschreibung

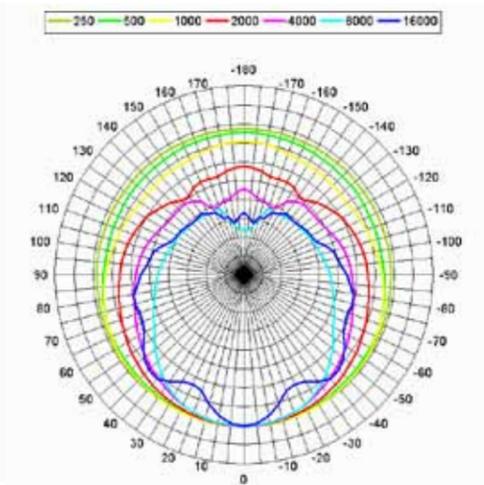
Die B-3.Slim ist ein schlanker Säulenlautsprecher der jüngsten Generation mit ausgeprägter vertikaler Schallbündelung für Sprach- und Musikübertragungen. Die ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und das klare Klangbild bei Musikübertragungen halten trotz ihrer kompakten Abmessungen jedem Vergleich auch mit „wesentlich größeren“ Lautsprechern stand. Das äußerst geringe Rückkopplungsrisiko ermöglicht viele Gestaltungsvarianten bei der Mikrofonierung. Durch die integrierte Frequenzweiche wird das Frequenzspektrum so optimiert, dass ein konstanter Abstrahlwinkel erreicht wird. Die exakte Zylinderwelle und die kleinen Membrandurchmesser von 3" ermöglichen eine besonders breite und homogene Schallabstrahlung, und das bis hin zu einem sehr hohen Frequenzbereich. Dies ist vor allem in halligen und akustisch problematischen Räumen vorteilhaft. Zur Unterstützung für kurze und mittlere Distanzen ist ein Hochtöner integriert.



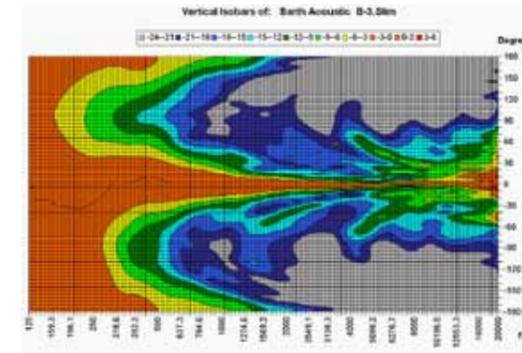
Polardiagramm vertikal



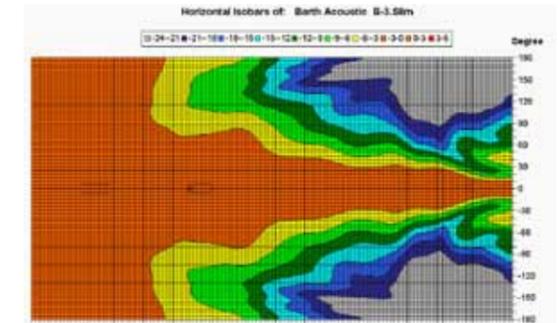
Polardiagramm horizontal



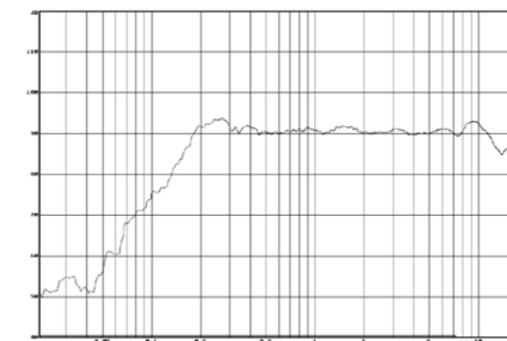
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-4.C10 Cardioid-Directivity patentiert



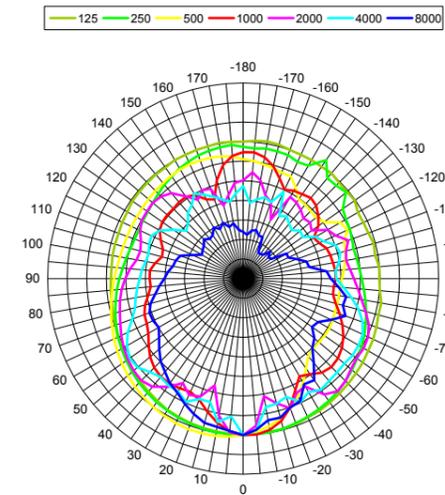
Artikelnummer (Standard)	650090.1
Bauart	Cardioid-Schallzeile, 3-Wege mit D'Appolito-Einheit, geschlossen
Bestückung	4 x 4" ND Faisal + 2 x 3" ND Faisal + 1 x Bändchenhohtöner Magnetostat
Gehäuseausführung	Aluminium-Strangpressprofil
Gehäusefarbe	Schwarz Feinstruktur, pulverbeschichtet
Abstrahlwinkel (-6dB)	160° horizontal, 30° vertikal Cardioid-Hypercardioid
Nennbelastbarkeit (rms)	200 Watt
Programmbelastbarkeit	400 Watt
Nominalimpedanz	8 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	200 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	105 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	94 dB
Maximaler Schalldruck	119 dB
Schutzschaltungen	Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend
Anschlüsse	3 x SPEAKON (1+/1-) 2x hinten, 1x unten parallel
Montagepunkt	Adapter für MSA-4, M6 Insert an Deckel, seitliche und rückwärtige Systemnuten (RK)
Montagezubehör	MSA-4 im Lieferumfang
Abmessungen (BxHxT) cm	12,5 x 107 x 11,5
Gewicht kg	9,4

Beschreibung

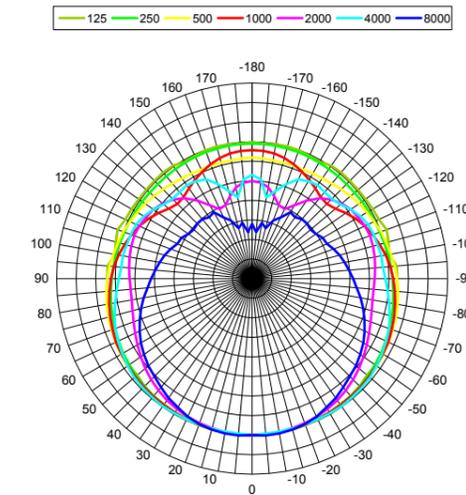
Das Barth Acoustic B-4.C10 ist ein Hochleistungs-Line-Array-Lautsprechersystem, welches für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt wurde. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie die passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik, die frequenzabhängige Zeilenlänge oder die D'Appolito-Einheit als akustisches Zentrum erstmalig in einem transportablen und bei einer Länge von ca. einem Meter außergewöhnlich kompakten Line-Array-System. Das Barth-eigene B-4 Aluminium-Strangpressprofil bildet ein nahezu unzerstörbares Gehäuse, welches mittels des bewährten Barth Acoustic „Quick-Lock“ Stativadapters stabil auf jedem Boxenhochständer Platz findet. Für den Anschluß des Lautsprecherkabels steht eine auf der Unterseite eingelassene Neutrik SPEAKON Buchse zur Verfügung. Die hochbelastbaren Einzelchassis werden über eine komplett neu entwickelte, passive 3,5-Weg Frequenzweiche integriert. So bilden zwei 3" Chassis gemeinsam mit einem Bändchenhohtöner die D'Appolito-Einheit als Kern des Systems. Weitere vier 4" Chassis sorgen dann in zwei Paaren geschaltet für die frequenzabhängige Zeilenerweiterung. Die hohe Belastbarkeit von 200W AES / 400W Programm ermöglicht einen großen Dynamikumfang. Für die Wiedergabe von höheren Schalldruckpegeln im Tieftonbereich kann der B-4.C10m Lautsprecher mit zusätzlichen Bass-Lautsprechersystemen kombiniert werden. Das Ergebnis ist ein musikalisches Klangverhalten, wie es von einem klassischen Line-Array-Konzept bisher nicht erhältlich war. Die Barth Acoustic Richtlautsprecher- oder auch Cardioid-Technologie verwendet rückwärtig angebrachte Cardioid-Elemente (passive Membranen), die bestimmte Schallanteile abstrahlen und dadurch auf der Lautsprecherrückseite schalltilgend wirken. Es ergibt sich so ein Lautsprechersystem mit einer außerordentlichen Direktivität bei vergleichsweise geringer Zeilenlänge. Damit bleibt höchstmögliche Sprachverständlichkeit sowie impuls- und detailgetreue Musikübertragung auch in Räumen mit langen Nachhallzeiten nicht länger ein unerreichbares Ziel. Somit bietet sich dieser Lautsprecher vorrangig an für mobile Anwendungen in schallharten Umgebungen wie Hallen aller Art, Lobbys und Eingangsbereiche großer Gebäude, Museen, historischen Gebäuden, Kirchen, etc.



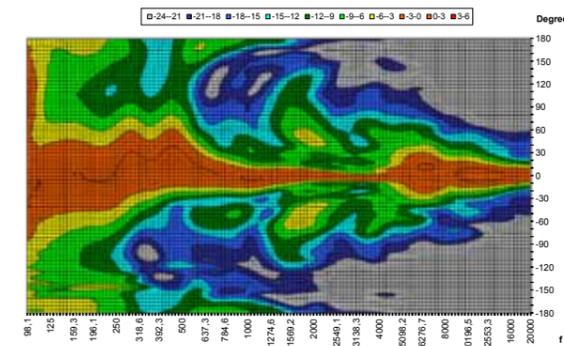
Polardiagramm vertikal



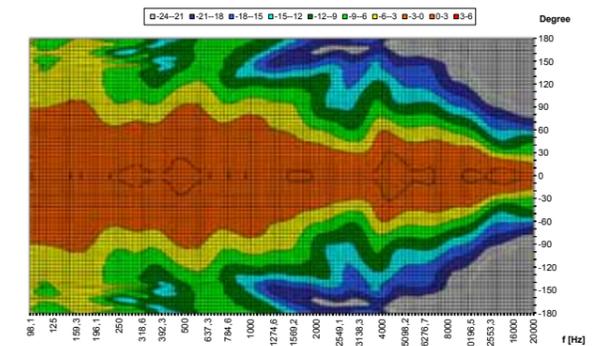
Polardiagramm horizontal



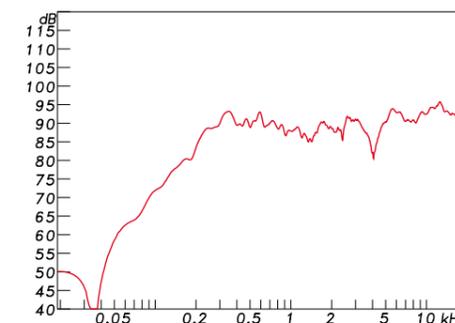
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-5.L8

Artikelnummer (Standard)
Bauart

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkt

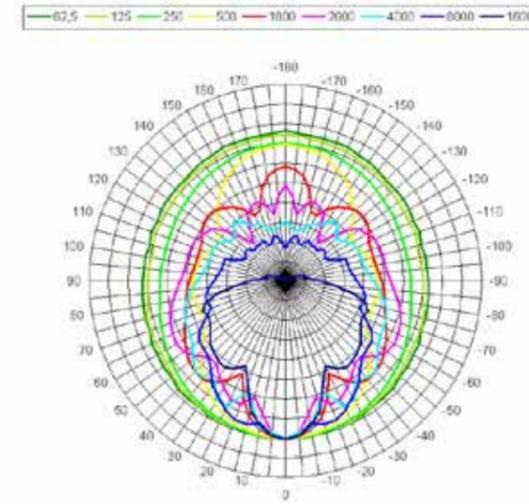
Montagezubehör
Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

660050.1
Schallzeile, D'Appolito-Einheit,
Bassreflex, 2-Wege
4 x 5" + 1,5" Schlitzstrahler
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack schwarz
Standard, optional weiss oder
RAL-Farben
120° horizontal, 30° vertikal
400 Watt
800 Watt
8 Ω
110 Hz - 20.000 Hz
95 Hz - 20.000 Hz
98 dB
127 dB
Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel,
Anschluss Lautsprecher auf
(1+/1-)
3 x M8 Inserts,
6 x M6 Inserts, rückseitig, 36 mm
Hochständerbuchse in Boden
MVB-5L8m + MSA-2
19 x 80 x 22
14

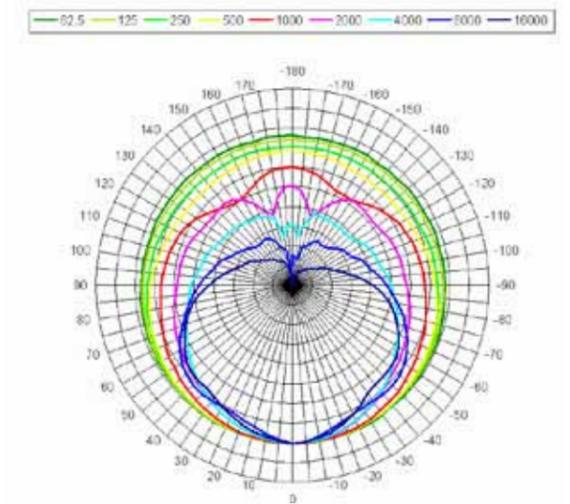
Beschreibung
Die B-5.L8 ist ein eleganter 3-Wege-Säulenlautsprecher für den mobilen Einsatz. Vier 5" Hochleistungs-lautsprecher mit Neodym-Magneten und Langhub sind laufzeitkorrigiert und symmetrisch nach D'Appolito um den Hochleistungs-Ring-Radiator mit Wave-Plug angeordnet. Dies ermöglicht einen extrem breiten, horizontalen Abstrahlwinkel von 120°. Die enge vertikale Schallabstrahlung bewirkt sehr große Reichweiten. Für Betriebssicherheit sorgt ein elektronischer Halbleiterschutz des HF-Treibers. Zur Leistungssteigerung im Bassbereich kann die B-5.L8 wahlweise mit den Systembassboxen BS-12 oder BS-15 ergänzt werden.



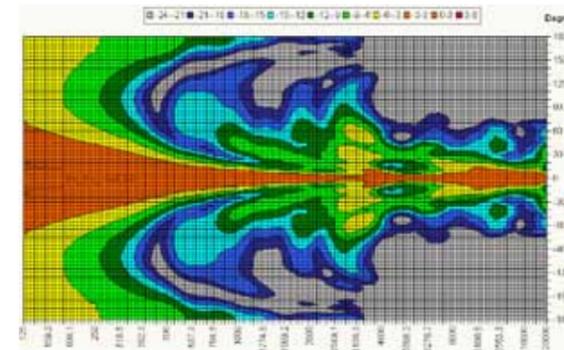
Polardiagramm vertikal



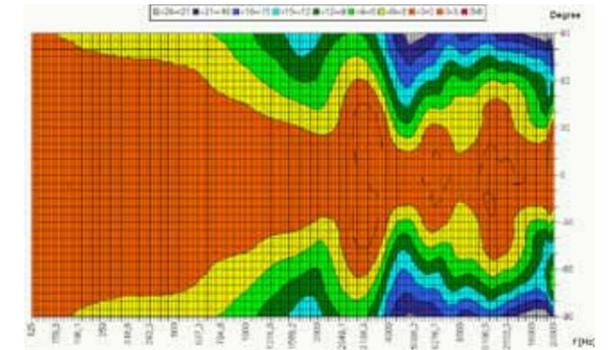
Polardiagramm horizontal



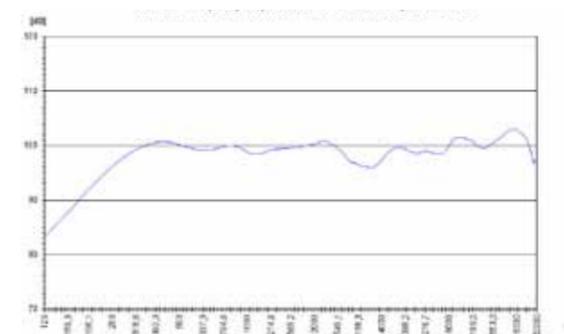
Isobaren vertikal



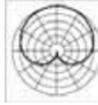
Isobaren horizontal



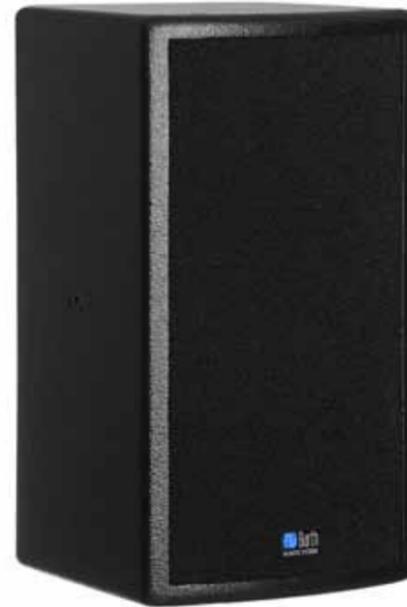
Frequenz



B-6.C Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)	660032.1
Bauart	Cardioid, Bassreflex, 2-Wege
Bestückung	6" + Ringstrahler mit CD-Horn
Gehäuseausführung	Birkensperrholz
Gehäusefarbe	Warnex Strukturlack, schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	90° horizontal, 60° vertikal
Nennbelastbarkeit (rms)	200 Watt
Programmbelastbarkeit	400 Watt
Nominalimpedanz	12 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	95 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	80 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	95 dB
Maximaler Schalldruck	121 dB
Schutzschaltungen	Hochtenschutz, elektronisch selbstrückstellend
Anschlüsse	2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
Montagepunkt	3 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts 90° rückseitig; 36 mm Hochständer- buchse in Boden
Montagezubehör	MVB-6m + MSA-2, MHB-6m, + MSA-2, MLB-6 Set
Abmessungen (BxHxT) cm	20 x 37 x 22
Gewicht kg	6,5



Beschreibung

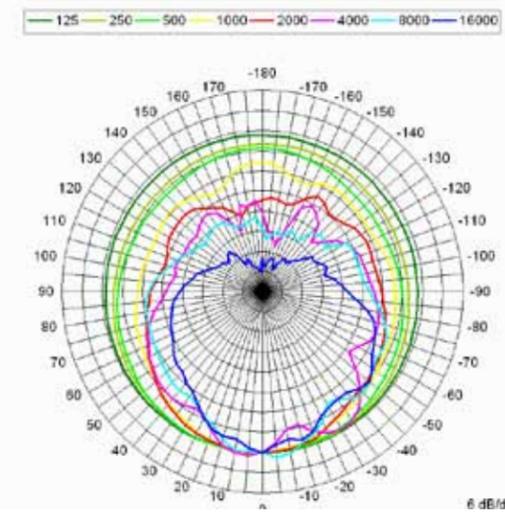
Das Barth Acoustic B-6.C Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Der 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtornhorn befindet sich auf vertikaler Achse oberhalb des 6" Chassis. Beide Wandler werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

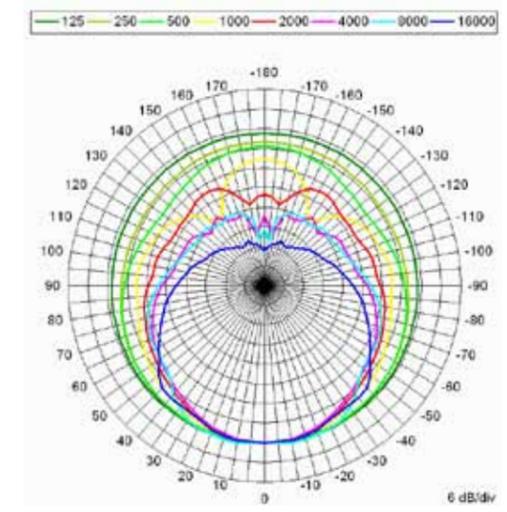
Das B-6.C System ist somit prädestiniert zum Einsatz in kleinen bis mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.C mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln.

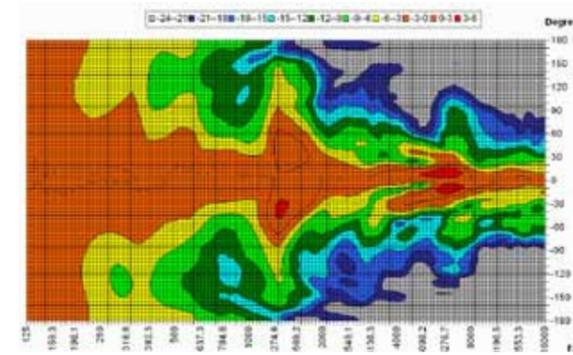
Polardiagramm vertikal



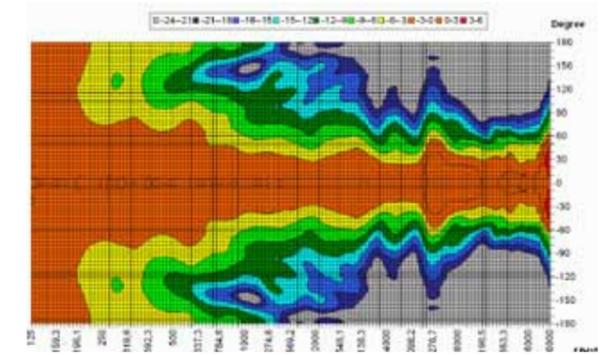
Polardiagramm horizontal



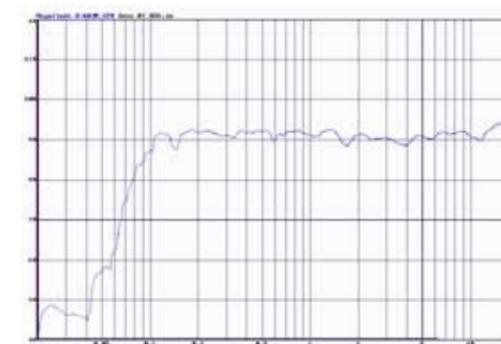
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.CC Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)	660035.1
Bauart	Cardioid, Bassreflex, 2-Wege
Bestückung	6" Coax mit 1" CD-Horn
Gehäuseausführung	Birkensperrholz
Gehäusefarbe	Warnex Strukturlack, schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	80° konisch
Nennbelastbarkeit (rms)	250 Watt
Programmbelastbarkeit	500 Watt
Nominalimpedanz	8 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	90 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	70 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	92 dB
Maximaler Schalldruck	119 dB
Schutzschaltungen	Hochtenschutz, elektronisch selbstrückstellend, Autosubsonic für Basstreiber
Anschlüsse	2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
Montagepunkt	3 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts 90° rückseitig; 36mm Hochständer- buchse in Boden
Montagezubehör	MVB-6m + MSA-2, MHB-6m, + MSA-2, MLB-6 Set
Abmessungen (BxHxT) cm	20 x 37 x 22
Gewicht kg	6,5

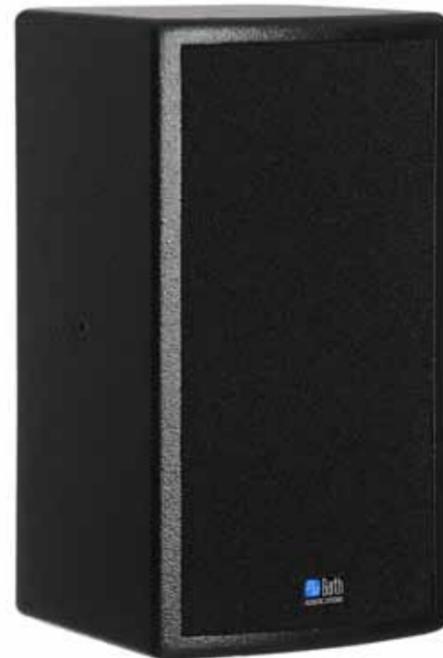
Beschreibung

Das Barth Acoustic B-6.CC Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Die einzigartige Cardioid Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

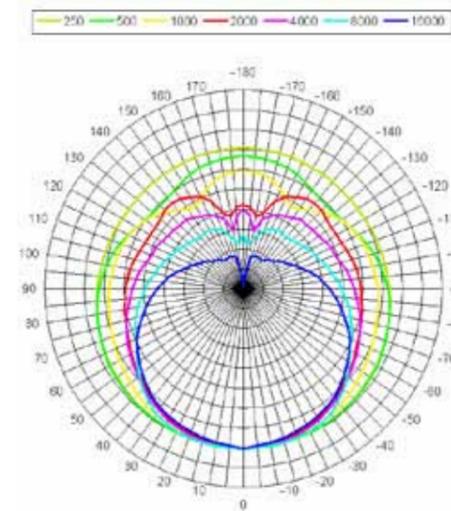
Zum Einsatz kommt ein echtes Coaxial-Chassis bestehend aus 6" Breitbandlautsprecher und 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtontorn. Hierbei ist der Hochtontreiber samt Hochtontorn zentrisch im Breitbandlautsprecher angebracht, so dass sich ein einheitliches akustisches Zentrum beider Wandler ergibt. Diese werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

Das B-6.CC System ist somit prädestiniert zum Einsatz in kleinen bis mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Im Tieftonbereich kann die B-6.CC mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

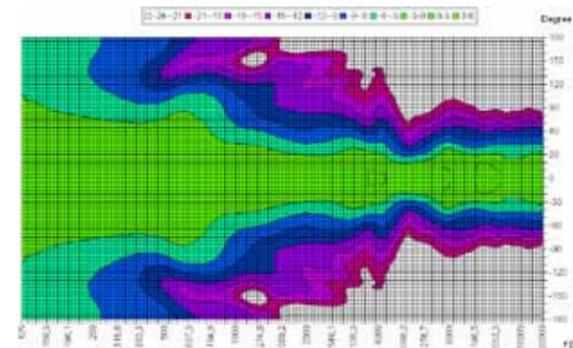
Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf.



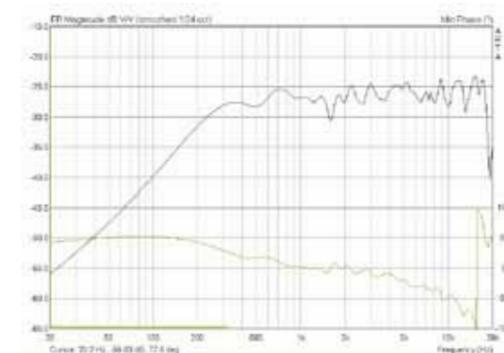
Polardiagramm vertikal



Isobaren vertikal



Frequenz



B-6.C6 Cardioid-Directivity

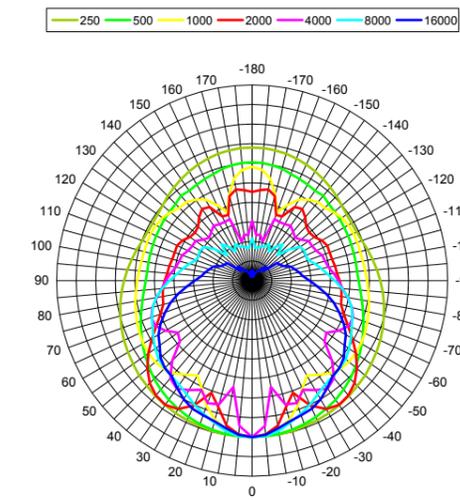


Artikelnummer (Standard)	640015.1
Bauart	Cardioid-Schallzeile, D'Appolito, Bassreflex, 2-Wege
Bestückung	2 x 6" + Ringstrahler mit CD-Horn Birkensperrholz
Gehäuseausführung	Warnex Strukturlack schwarz,
Gehäusefarbe	Standard; optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	90° horizontal, 50° vertikal, Cardioid-Hypercardioid
Nennbelastbarkeit (rms)	300 Watt
Programmbelastbarkeit	600 Watt
Nominalimpedanz	16 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	180 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	100 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	98 dB
Maximaler Schalldruck	126 dB
Schutzschaltungen	Hochtenschutz, elektronisch selbstrückstellend, Auto Subsonic
Anschlüsse	2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
Montagepunkt	4 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts, 36 mm Hochständerbuchse in Boden
Montagezubehör	MVB-6C6m + MSA-2
Abmessungen (BxHxT) cm	20 x 60 x 23
Gewicht kg	11,5

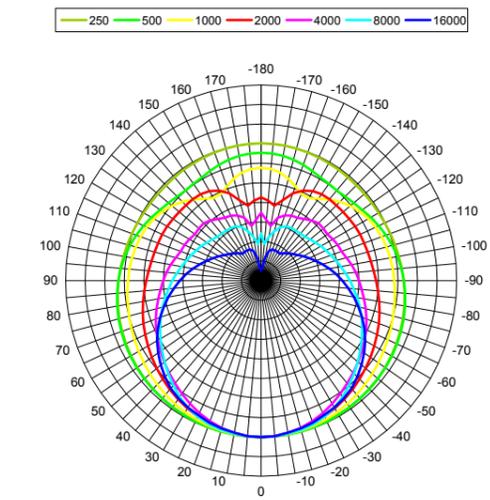


Beschreibung
Das Barth Acoustic B-6.C6 Hochleistungs-Cardioid-Directivitylautsprecher-system wurde für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik und D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochtonhorn. Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.
Der 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtonhorn befindet sich exakt in der Mitte zwischen den beiden 6" Chassis. Alle drei Wandler befinden sich so auf vertikaler Achse und bilden die D'Appolito Einheit. Sie werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert. Das B-6.C6 System ist somit prädestiniert zum Einsatz in mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.C6 mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern. Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf.

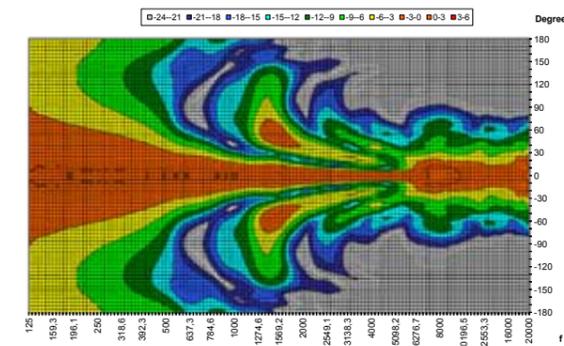
Polardiagramm vertikal



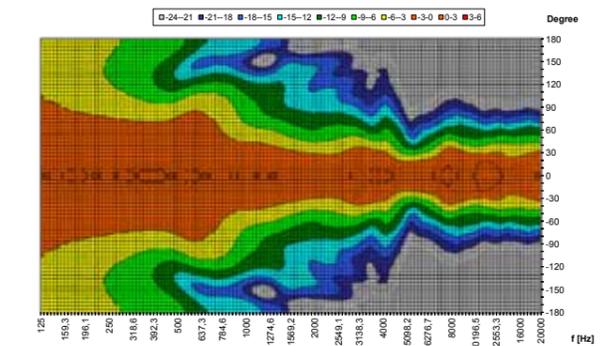
Polardiagramm horizontal



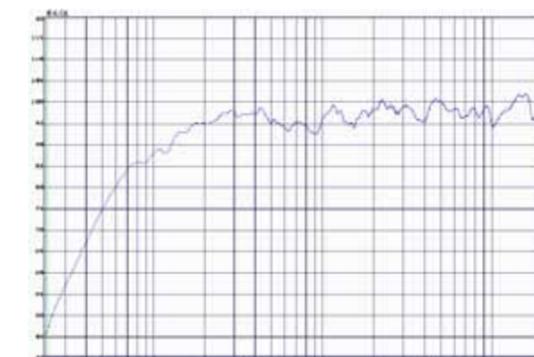
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-6.C8HP Cardioid-Directivity

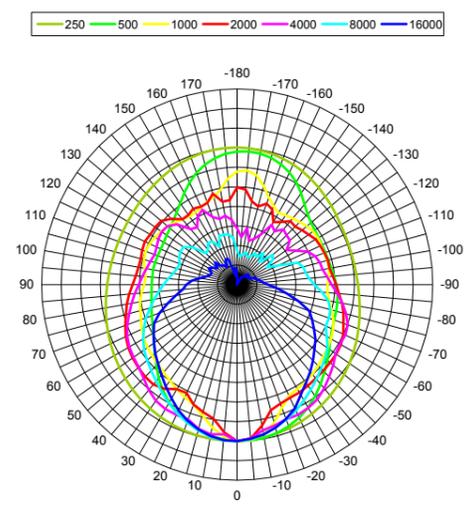


Artikelnummer (Standard)	620060.1
Bauart	Cardioid-Schallzeile, D'Appolito-Einheit mit Coaxial-treiber, Bassreflex, 3-Wege
Bestückung	3 x 6" + 1 x 6" Coax mit 1" CD-Horn
Gehäuseausführung	Birkensperrholz
Gehäusefarbe	Warnex Strukturlack, schwarz Standard; optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	90° horizontal, 30° vertikal, Cardioid-Hypercardioid
Nennbelastbarkeit (rms)	600 Watt
Programmbelastbarkeit	1200 Watt
Nominalimpedanz	8 Ω
Übertragungsbereich (+/-3dB)	160 Hz - 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	95 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	98 dB
Maximaler Schalldruck	129 dB
Schutzschaltungen	Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend, Auto Subsonic
Anschlüsse	2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
Montagepunkt	3 x M8 Inserts, 2 x M6 Inserts, 36 mm Hochständerbuchse in Boden
Montagezubehör	MVB-6C8m + MSA-2
Abmessungen (BxHxT) cm	20 x 80 x 23
Gewicht kg	14

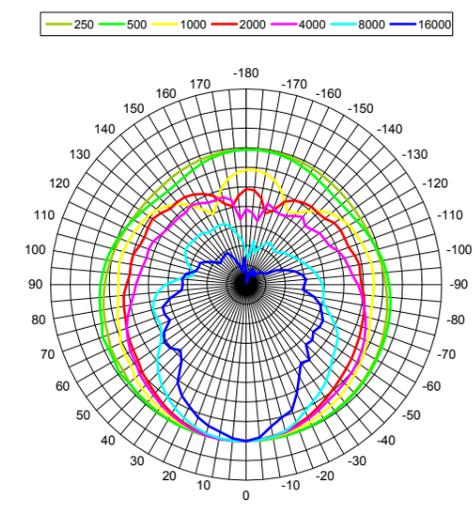
Beschreibung
 Das Barth Acoustic B-6.C8HP Compact-Cardioid-Line-Array ist ein Hochleistungs-Lautsprechersystem, welches für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt wurde. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik, frequenzabhängige Zeilenlänge sowie die D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochttonhorn. Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. Diese Technologie benötigt weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden. Die vier hochbelastbaren 6" Chassis werden über eine präzise abgestimmte passive 3-Wege Frequenzweiche angesteuert, wobei die wirksame Zeilenlänge zu den niedrigen Frequenzen hin zunimmt. Dadurch wird eine weitgehend gleichmäßige frequenzunabhängige vertikale Abstrahlcharakteristik erzielt. Eine Auto-Subsonic Schutzschaltung und ein Hochtontreiberschutz vervollständigen die Ausstattung. Drei der vier 6" Chassis bilden die D'Appolito-Einheit, wobei der mittig angeordnete Lautsprecher als echtes Coaxialchassis mit separatem 1" HF Kompressionstreiber und vorgesetztem „constant-directivity“ Hochttonhorn arbeitet. Das Ergebnis ist ein audiophiles Klangverhalten, wie es von klassischen Line-Array-Konzepten bisher nicht bekannt war. Das B-6.C8HP System ist somit prädestiniert zum Einsatz in größeren schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Im Tieftonbereich kann die B-6.C8HP mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern. Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf.



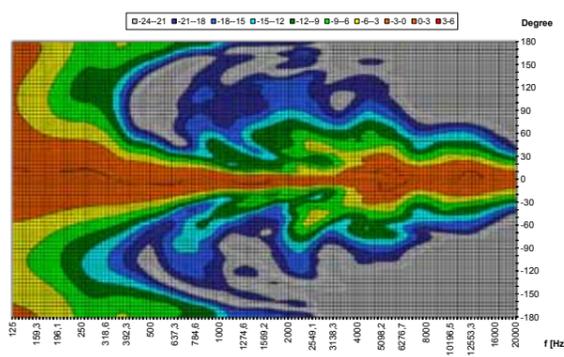
Polardiagramm vertikal



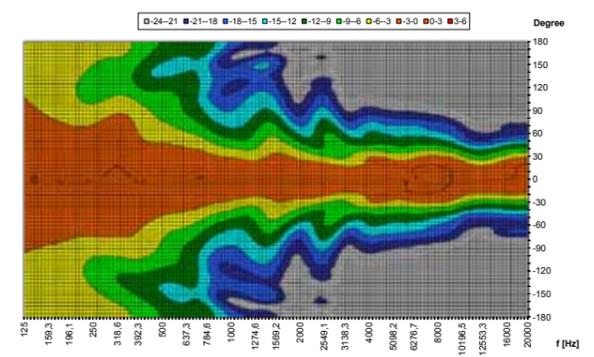
Polardiagramm horizontal



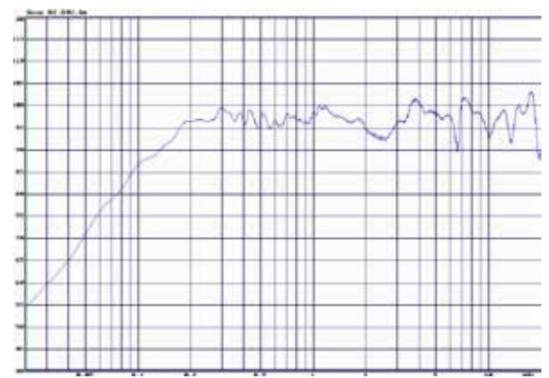
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



MOBIL

MOBIL

B-8

Artikelnummer (Standard)
 Bauart
 Bestückung
 Gehäuseausführung
 Gehäusefarbe

660040.1
 Bassreflex, 2-Wege
 8" + 1" CD-Horn
 Birkenperspex
 Warnex Strukturlack, schwarz
 Standard, optional weiss oder
 RAL-Farben
 80° horizontal, 60° vertikal
 300 Watt
 600 Watt
 8 Ω
 90 Hz - 20.000 Hz
 75 Hz - 20.000 Hz
 95 dB
 120 dB
 Hochtenschutz, elektronisch
 selbstrückstellend
 2 x SPEAKON parallel,
 Anschluss Lautsprecher auf
 (1+/1-)
 4 x M8 Inserts seitlich, 36 mm
 Hochständerbuchse in Boden
 MVB-8m + MSA-2, MHB-8m
 + MSA-2
 28 x 50 x 34
 11

Beschreibung

Die B-8 ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für den mobilen Einsatz. Konstruiert wurde der Lautsprecher als leistungsfähiges Element für den anspruchsvollen Anwender. Große Übertragungsleistung bei Sprache und Musik, sowie ein ansprechendes Design machen den Lautsprecher für den Profi zur ersten Wahl. Die tief abgestimmte Bassreflex-Konstruktion ermöglicht eine voluminöse und druckvolle Basswiedergabe. Klare tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten und großen Reflexport reproduziert. Der 8"-Lautsprecher bietet ein Höchstmaß an Klangqualität und Leistung. Kurzzeitige Impulse bis zu 1000 W stellen für die B-8 kein Problem dar.

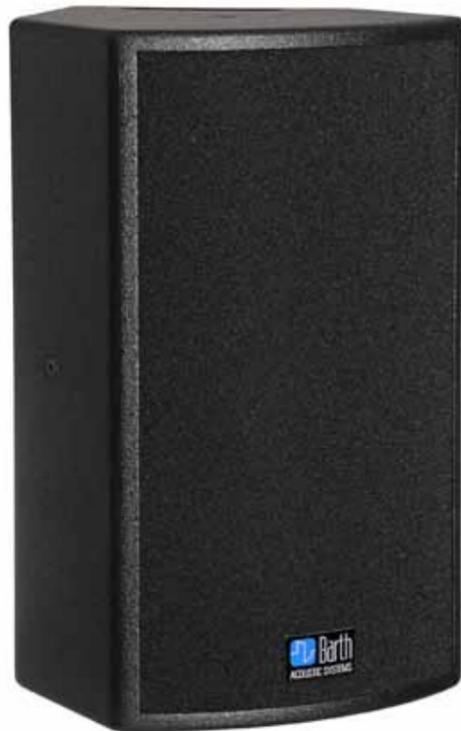
Abstrahlwinkel (-6dB)
 Nennbelastbarkeit (rms)
 Programmbelastbarkeit
 Nominalimpedanz
 Übertragungsbereich (+/-3dB)
 Übertragungsbereich (-10dB)
 Kennschalldruck (1W/1m)
 Maximaler Schalldruck
 Schutzschaltungen

Anschlüsse

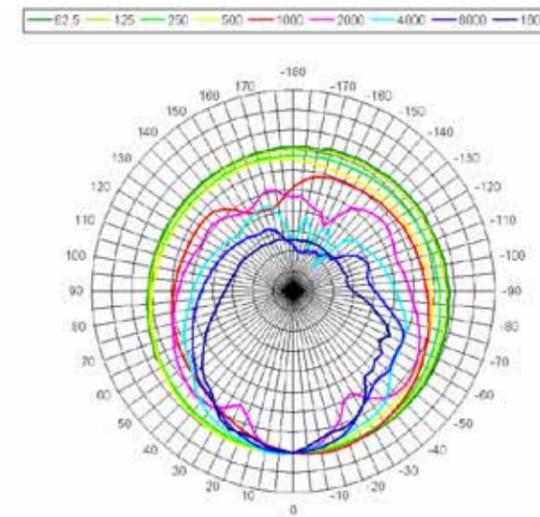
Montagepunkt

Montagezubehör

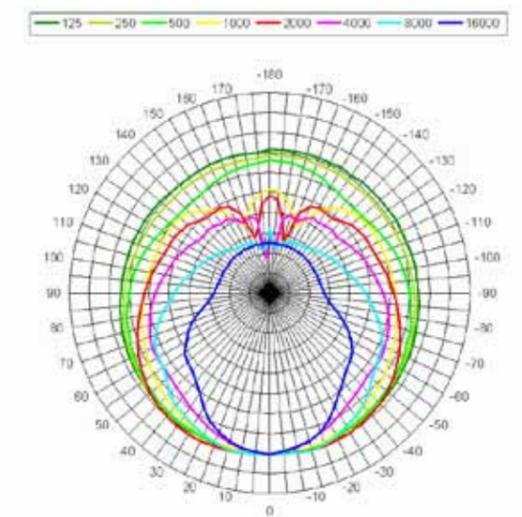
Abmessungen (BxHxT) cm
 Gewicht kg



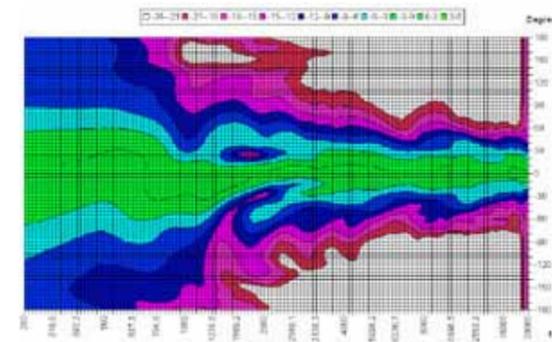
Polardiagramm vertikal



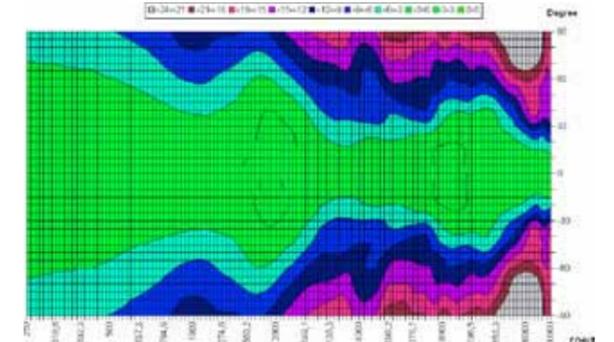
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-8.Arena Cardioid-Directivity



Artikelnummer (Standard)
Bauart

641054.1 (4 Ω) / 641050.1 (16 Ω)
Cardioid, Bassreflex horngeladen,
2-Wege, D'Appolito
2 x 8" ND + 1,4" ND CD-Horn
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiss oder
RAL-Farben

Beschreibung

Das Barth Acoustic B-8.Arena Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für den mobilen Einsatz unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt. Es vereint die typischen Barth Acoustic Produktmerkmale wie passive Cardioid-Richtlautsprechertechnik und D'Appolito-Einheit mit zentral angeordnetem Hochtornhorn.

Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic unterdrückt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. In der Gehäuserückseite befinden sich hierzu zwei Öffnungen, die mit den speziellen Barth Acoustic Cardioid-elementen verschlossen sind. Diese wirken als passive Lautsprechermembranen und strahlen Schallanteile phasenversetzt rückwärtig ab, woraus der Schalltilgungseffekt resultiert. Diese Technologie benötigt also weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Der hochbelastbare 1,4" Hochtontreiber mit 2,87" Schwingspule und 80°x 50° „constant-directivity“ Hochtornhorn befindet sich exakt in der Mitte zwischen den beiden 8" Chassis. Die 8" Chassis sind horngeladen für hohe Effizienz insbesondere im Sprachgrundtonbereich. Alle drei Wandler befinden sich auf vertikaler Achse und bilden die D'Appolito-Einheit. Sie werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

Das B-8.Arena System ist somit prädestiniert zum Einsatz in großen schallharten Räumen und Hallen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als hochbelastbares und effizientes Lautsprechersystem in Freiluftanwendungen, die große Reichweiten erfordern. Im Tieftonbereich kann die B-8.Arena mit externen Bass Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern. Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in geschlossener Bauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet.

Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz

80° horizontal, 50° vertikal
600 Watt
1200 Watt
4 Ω (Artikelnummer 641054.1)
16 Ω (Artikelnummer 641050.1)

Übertragungsbereich (+/-3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen

100 Hz - 20.000 Hz
90 Hz - 20.000 Hz
10 dB
131 dB

Anschlüsse

Hochtenschutz, elektronisch
selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel,
Anschluss Lautsprecher auf
(1+/1-)

Montagepunkt

2 x M8 Inserts seitlich, 2 x M8
Inserts in Boden/Deckel

Montagezubehör

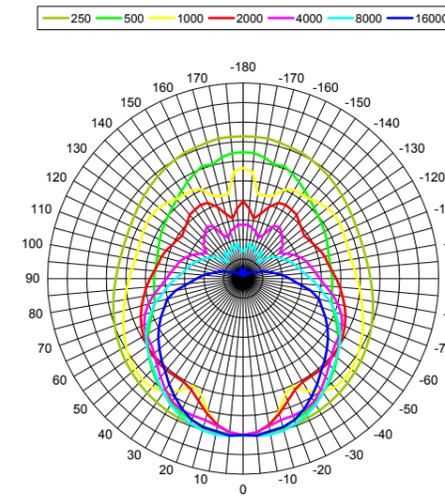
MVB-8m Arena + MSA-2,
MH8m. Arena + MSA-2,
MVB-8i. Arena + MW-241,
MH8i. Arena + MW-241

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

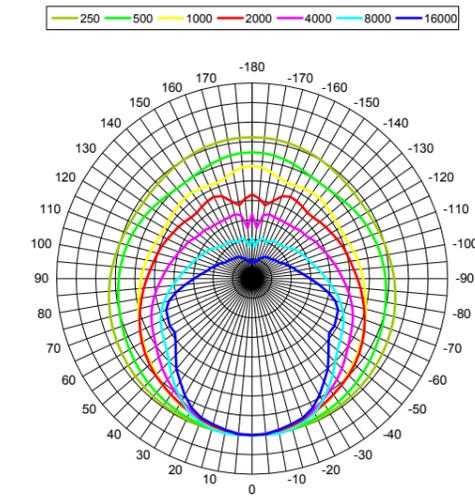
60 x 33 x 48
23



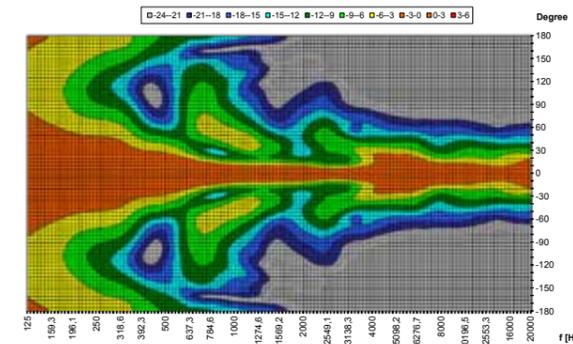
Polardiagramm vertikal



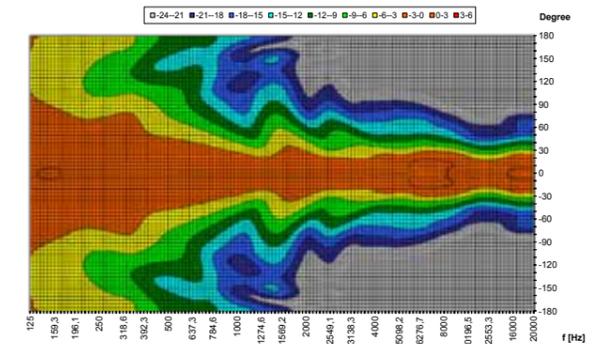
Polardiagramm horizontal



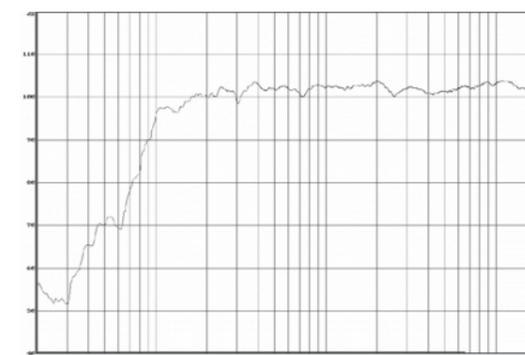
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-12

Artikelnummer (Standard)
 Bauart
 Bestückung
 Gehäuseausführung
 Gehäusefarbe

660060.1
 Bassreflex, 2-Wege
 12" + 1,4" CD-Horn drehbar
 Birkenperspexholz
 Warnex Strukturlack, schwarz
 Standard, optional weiss oder
 RAL-Farben
 90° horizontal, 50° vertikal
 900 Watt
 1800 Watt
 8 Ω
 68 Hz - 20.000 Hz
 48 Hz - 20.000 Hz
 98 dB
 131 dB
 Hochtonschutz, elektronisch
 selbstrückstellend
 2 x SPEAKON parallel,
 Anschluss Lautsprecher auf
 (1+/1-)
 2 x M8 Inserts seitlich, 36mm
 Hochständerbuchse in Boden
 MVB-12m + MSA-2
 38 x 60 x 45
 20,5

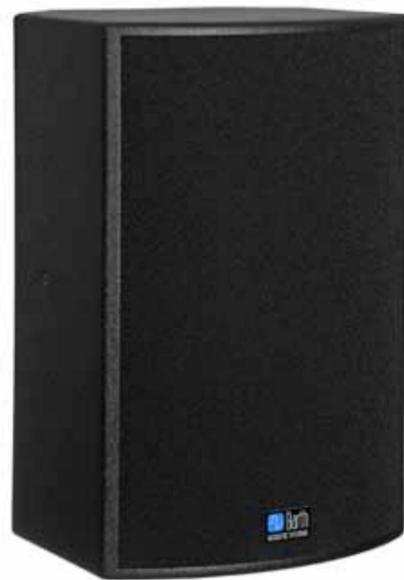
Beschreibung
 Die B-12 ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für den mobilen Einsatz. Exzellenter Klang und höchste Leistung machen die B-12 zu einem optimalen Soundwerkzeug. Durch die ausgezeichnete Übertragungsleistung bei Sprache und Musik und ihrer großen Reichweite ist sie speziell für Hallen, Theater, Konzertsäle und Auditorien hervorragend geeignet.
 Die tief abgestimmte Bassreflexkonstruktion ermöglicht ein klares und ausgewogenes Klangspektrum. Klare und tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten großen Reflexport reproduziert. Hochwertige Komponenten wie der leistungsstarke 1,4" Neodym-Treiber erzeugen eine präzise Hochtonwiedergabe und sorgen für eine optimale Klangqualität.

Abstrahlwinkel (-6 dB)
 Nennbelastbarkeit (rms)
 Programmbelastbarkeit
 Nominalimpedanz
 Übertragungsbereich (+/-3dB)
 Übertragungsbereich (-10dB)
 Kennschalldruck (1W/1m)
 Maximaler Schalldruck
 Schutzschaltungen

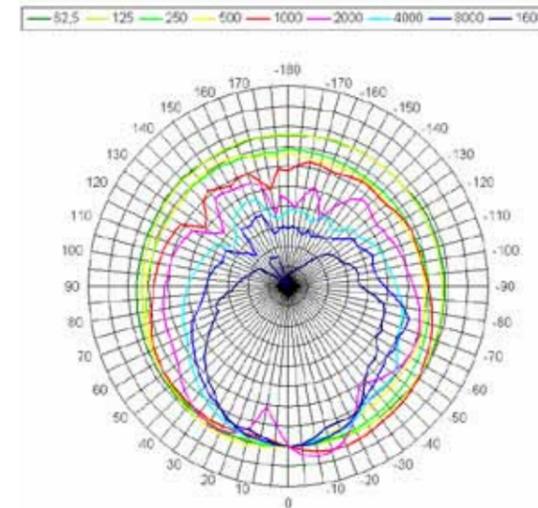
Anschlüsse

Montagepunkt

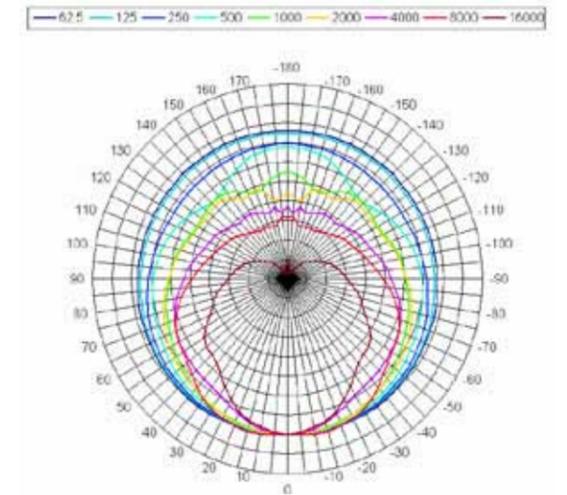
Montagezubehör
 Abmessungen (BxHxT) cm
 Gewicht kg



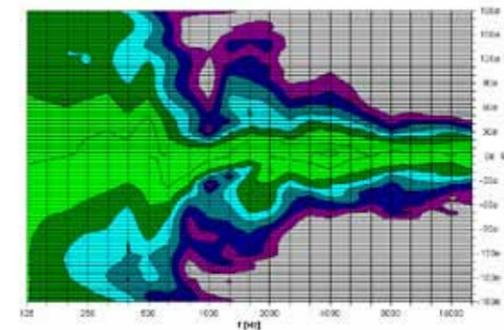
Polardiagramm vertikal



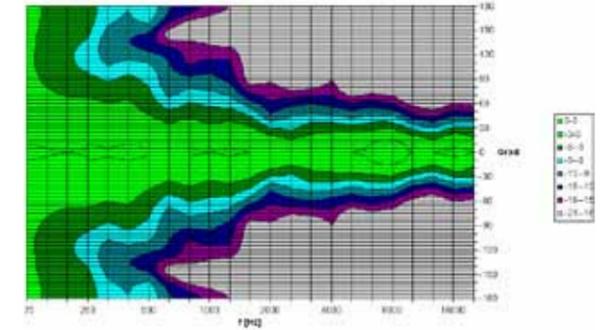
Polardiagramm horizontal



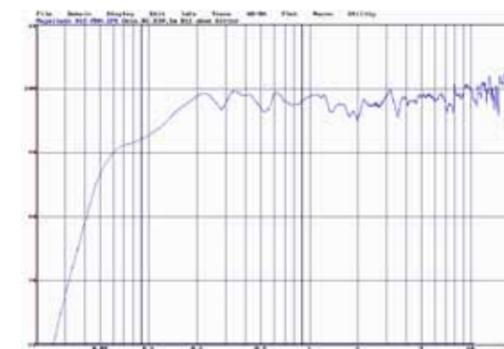
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



B-12.1

Artikelnummer (Standard)
Bauart

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

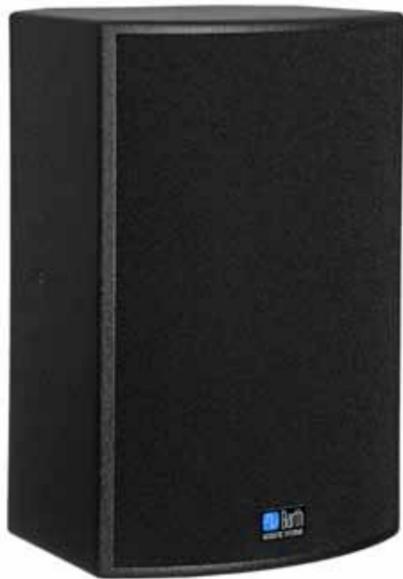
Abstrahlwinkel (-6dB)
Nennbelastbarkeit (rms)
Programmbelastbarkeit
Nominalimpedanz
Übertragungsbereich (+/- 3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Kennschalldruck (1W/1m)
Maximaler Schalldruck
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Montagepunkt

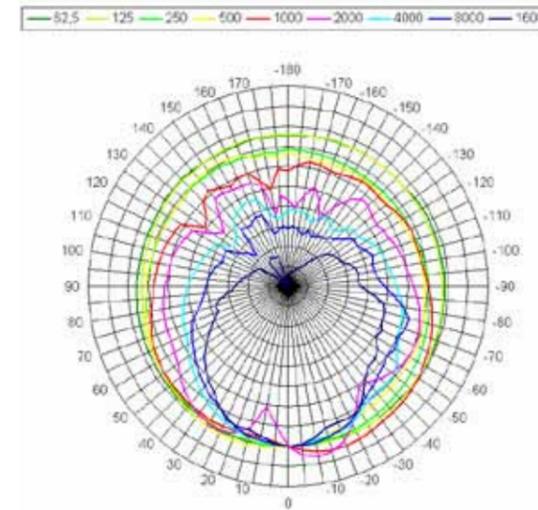
Montagezubehör
Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

662040.1
Bassreflex, 2-Wege
12" + 1" CD-Horn drehbar
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiss oder RAL-Farben
80° horizontal, 60° vertikal
400 Watt
800 Watt
8 Ω
85 Hz - 20.000 Hz
65 Hz - 20.000 Hz
98 dB
127 dB
Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend
2 x SPEAKON parallel, Anschluss Lautsprecher auf (1+/1-)
2 x M8 Inserts seitlich, 36 mm Hochständerbuchse in Boden
MVB-12m + MSA-2
38 x 60 x 45
17

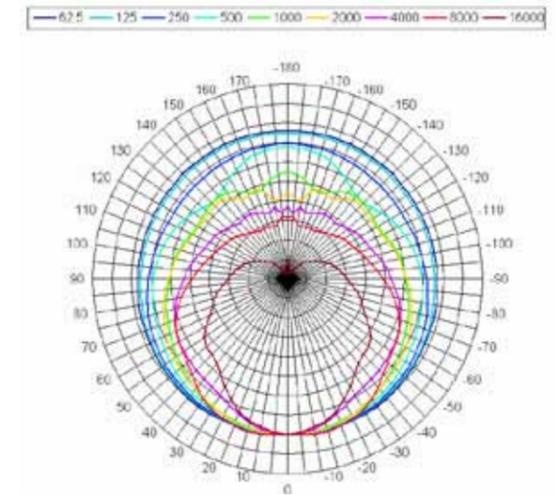
Beschreibung
Die B-12.1 ist ein kompakter Beschallungslautsprecher in bewährter 2-Wege-Technik für mobile Anwendungen. Exzellenter Klang und höchste Leistung machen die B-12.1 zu einem optimalen Soundwerkzeug. Durch die ausgezeichnete Übertragungsleistung bei Sprache und Musik und ihrer großen Reichweite ist sie speziell für Hallen, Theater, Konzertsäle und Auditorien hervorragend geeignet. Die tief abgestimmte Bassreflexkonstruktion ermöglicht ein klares und ausgewogenes Klangspektrum. Klare und tiefe Bässe werden ohne Nebengeräusche durch den strömungsoptimierten großen Reflexport reproduziert. Hochwertige Komponenten wie der leistungsstarke 1" Neodym-Treiber erzeugen eine präzise Hochtonwiedergabe und sorgen für eine optimale Klangqualität. Die B-12.1 unterscheidet sich von der normalen B-12 durch den 1" Treiber mit CD-Horn und dem Tieftontreiber.



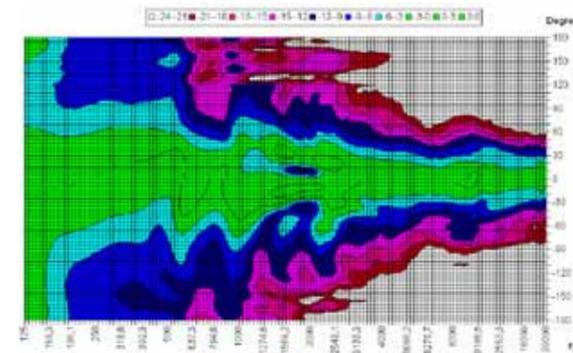
Polardiagramm vertikal



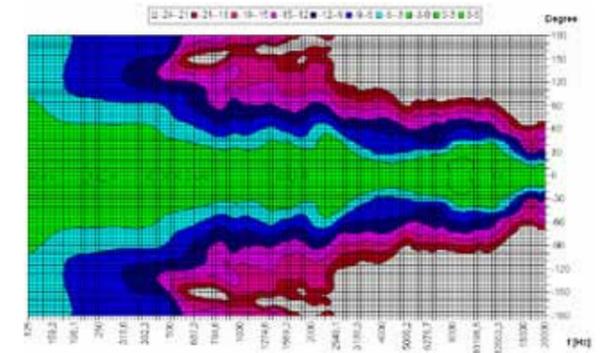
Polardiagramm horizontal



Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Frequenz



Zubehör horizontal

Art. Nr. 924 118.1

MHA-8.20
Adapterplatte M8 (Einbauszubehör) für den Anschluss von MHB-Montagebügeln bei Concert-Sound-Tops und ersetzt die Stativhülse



Art. Nr. 916 120.1

MHB-6 m
U-Montagebügel für B-6, B-6.CCi (Box mit MHA-8.20 anstelle Stativhülse erforderlich), passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 130.1

MHB-8 m
U-Montagebügel für B-8 (Box mit MHA-8.20 anstelle Stativhülse erforderlich), passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 052.1

MHB-8 m Arena
U-Montagebügel für B-8i.Arena,
optional: passender Wandausleger MW 241



Art. Nr. 916 150.1

MHB-12 m
U-Montagebügel für B-12, B-12.1 (Box mit MHA-8.20 anstelle Stativhülse erforderlich), passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 925 217.1

MSA-1
Reduzierflansch mit M8 Gewindezapfen für MVB / MHB auf 35 mm Standardstativ. Set inkl. Reibschibe, M8 Stopmmutter und U-Scheibe



Art. Nr. 916 205.1

MSA-2
Stativadapter für MVB / MHB mit 2 x M8 Handschrauben auf 35 mm Standardstativ, passend für alle Montagebügel M...m



Spezielle Adapter

Art. Nr. 912 968.1

MM-2.3
Stativadapter-Set mit Schnellverschluss, schwarz, Schwenkgelenk und Anschlussadapter für B-2.compact / B-3.Slim / B-2.xx / B-3.xx - 3/8" (Pilz) für Montage an Mikrofonstativen o. optionalem Reduzierflansch MSA-3.8



Art. Nr. 924 521.1

MSA-3.8
Reduzierflansch, schwarz, Gewindezapfen für MM-2.3 auf 35 mm Standardstativ



Zubehör vertikal

Art. Nr. 916 025.1

MLB-6 Set
Einarm-L-Bügel, Komplettsset mit MSA-2, schwarz, Handschrauben, Reibschibe, für B-6, B-6i, B-6.CC, B-6.CCi, Maße: 20,5 x 37 cm



Art. Nr. 916 015.1

MVB-5.L8m
U-Montagebügel für B-5.L8 - für mobilen Betrieb,
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 020.1

MVB-6 m
U-Montagebügel für B-6, B-6.CC
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 016.1

MVB-6.C8 m
U-Montagebügel für B-6.C8 HP - für mobilen Betrieb,
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 305.1

MVB-6.LA4 m
Systemhalterung für 4 Elemente B-6.CC im Zeilenaufbau,
ohne passende Aufhängung

Art. Nr. 916 030.1

MVB-8 m
U-Montagebügel für B-8.WL, B-8, B-8i und B-8.S,
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 051.1

MVB-8 m Arena
U-Montagebügel für B-8i.Arena,
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



Art. Nr. 916 050.1

MVB-12 m
U-Montagebügel für B-12, B-12i, B-12.1 und B-12.1i,
optional: passender Stativadapter MSA-1 oder MSA-2



B-8.WL

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlwinkel (-6dB)

Übertragungsbereich (+/- 3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Maximaler Schalldruck

Spannungsversorgung

Betriebsdauer (bei vollem Akku)

Netzladegerät

Ladezeit

Eingänge / Eingangsimpedanz

Ausgänge

Bedienelemente

Max. Ausgangsleistung Verstärker

Schutzschaltungen

Montagezubehör

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

680010.1

Aktiv (Self-powered) netz- und akkubetriebener Kompaktlautsprecher, 2 Wege, Bass-Reflex
Bassreflex, 8" + Ringstrahler mit CD-Horn, 2 Wege
Birkenperrholz, Warnex Strukturlack
Schwarz Standard; optional weiß oder RAL-Farben
90° horizontal, 40° vertikal (2kHz bis 16kHz, gemittelt)
72 Hz - 20.000 Hz
55 Hz - 20.000 Hz
124 dB
12V DC durch integrierten Wechselakku und 230 VAC 50Hz, ext. Netz-Lader

Abhängig vom Einbaubehör und Nutzerprofil, ca. 8 bis 20 Stunden
Externes Automatik Schnell-Lade-Netzgerät, 3-Phasen-Verfahren
2,5 Stunden bei völlig entladenerm Akku

1 x XLR/Klinke-Kombibuchse Mic/Line, 2 x RCA Linepegel summiert, unsymmetrisch je 10 kΩ
Mischersumme Linepegel über sym. XLRm und Lautsprecherpegel über SPEAKON (1+/1-) an Slavebox 8 Ω

Je Kanal für Lautstärke, -20dB Vorabschwächung, Pegelanpassung, getrennte Bass- und Höhensteller
70W RMS (Dauer @ 4 Ω, 1 KHz 1%THD)

Limiter, Hochtenschutz, elektronisch selbstrückstellend
MVB-8 mit MSA-2, Standardlautsprecherstative 35 mm

28,5 x 51 x 34
14

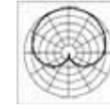
Beschreibung

Das mobile, kabellose Lautsprechersystem B-8.WL ist dank Akku- oder Netzbetrieb überall sofort einsatzbereit. Die B-8.WL ist für Sprach- und Musikübertragungen, für Liveperformance und Playbackzuspielungen konzipiert und sehr einfach zu bedienen. Sie ist das Basismodell zu einem modular aufgebauten und erweiterbaren Soundsystem und bietet fast unbegrenzte Einsatzmöglichkeiten. Alle Bedienelemente sind übersichtlich angeordnet, und die benutzerfreundliche Anwendung garantiert auch dem Laien einen unproblematischen Einsatz. Das System kann den akustischen Erfordernissen optimal angepasst werden und erfüllt so höchste Ansprüche. Die B-8.WL ist mit einem hocheffizienten 8" Tieftöner mit leichtem Neodym-Magneten und einem 1" CD-Horn mit hohem Wirkungsgrad ausgestattet und ermöglicht auch unter freiem Himmel und bei großen Reichweiten eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit.

Die ausgereifte Elektronik gewährt ein Höchstmaß an Leistung, Betriebssicherheit und Wirtschaftlichkeit. Mit einer Akkuladung kann die B-8.WL bis zu 20 Stunden im Dauereinsatz betrieben werden. Bei leerem Akku wird der Betrieb über das Netz-/Ladegerät sichergestellt. Der Ladevorgang mit dem modernen Automatiklader mit Schaltnetzteil ist in ca. 2,5 Stunden beendet. Ein optionaler Ersatzakku kann während des Einsatzes mit dem externen Automatiklader aufgeladen werden, so dass mit 2 Wechselakkus ein netzunabhängiger Dauerbetrieb sicher gestellt werden kann. Die B-8.WL ist für den Einbau von Funkempfängern nahezu aller namhaften Mikrofonhersteller vorbereitet (z.B. AKG, Audiotechnica, Beyerdynamic, Mipro, Sennheiser, Shure, Trantec usw.). Zwei Einbauschächte ermöglichen wahlweise einen frei zugänglichen oder internen Einbau von 9,5" oder Taschenempfängern (Belt Packs oder IEMEmpfänger) für Handsendemikrofone oder Taschensender. Selbst Musikzuspielungen über Funk in Hifi-Qualität vom CD-Spieler, Mischpult, Laptop, iPod oder MP3-Player sind möglich. Die B-8.WL ist mit einem integrierten 2-Kanal-Mischpult mit jeweils separaten Höhen- und Tiefenstellern ausgestattet. In jedem Kanal befindet sich außerdem ein schaltbarer Pegelabschwächer, ein Gainsteller mit LED-Pegel- und Clipanzeige, sowie ein Lautstärkereglер. Die intern durch Fachpersonal aktivierbare 3-Band-Parametrik sorgt für eine perfekte Klanganpassung unterschiedlichster Mikrofontypen. Die leistungsstarke 120 W Class-H-Endstufe ist mit einem Limiter und einer Prozessorschaltung ausgestattet, die den Ruhestrom reduziert und die Betriebsdauer deutlich steigert. Weitere B-8.WL-Boxen können über NF-Kabel oder optionale Funkstrecke angesteuert werden.



B-4.C MEDIA ONE Cardioid-Directivity patentiert



Artikelnummer (Standard)

Bauart	680110.2 2-Wege-Schallzeile, geschlossen mit Cardioid-System
Bestückung	8 x 3" Faisal + Hochton-Magneto-stat
Gehäuseausführung	Aluminium
Gehäusefarbe	Schwarz, pulverbeschichtet optional in weiteren RAL-Farben erhältlich
Abstrahlwinkel (-6dB)	140° horizontal, 30° vertikal
Rückwärtsdämpfung	ca. 12 dB
Übertragungsbereich (-10dB)	90 Hz - 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	100 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Verstärker	
Netzanschluss	100...240V/50...60Hz Schaltnetzteil Kaltgerätestecker, Netzkabel 2,5 m mitgeliefert
Batterie	36V/6900 mAh, Li-Ion-Akku
Betriebsdauer (bei vollem Akku)	ca. 10 h 100% Power, ca. 16 h 50% Power bei CREST 6
Eingänge	4 Universal-Eingänge 4 mV/2 kΩ sym. mit Phantomspeisung (15V), 300 mV/27 kΩ unsym.
Ausgänge	+6 dB/600 Ω sym., ca. 1V/10 kΩ unsym. Record, 100W/8 Ω Zweitlsp.
Anschlüsse	4 x NEUTRIK-COMBO, 4x CINCH, 3-pol.-XLR male, 6,35 mm Klinke, Neutrik SPEAKON
Max. Ausgangsleistung Verstärker	200W (2x100W), Class-D-Verstärker
Schutzschaltungen	Gegen Überhitzung, Kurzschluss, Über-/Unterspannung, Leerlauf
Montagepunkte	M20-Gewinde, unten für den Standfuß mitgeliefert, Systemnut hinten u. seitlich
Abmessungen (BxHxT) cm	125 x 1900 x 115
Gewicht kg	32 mit Standfuß

Beschreibung

Die B-4.C MEDIA ONE ist ein einzigartiger mobiler Standlautsprecher mit patentiertem BARTH CARDIOID-DIRECTIVITY. Dieses System bewirkt ein hervorragendes Rückkopplungsverhalten. Die Rückkopplung setzt später ein als bei Lautsprechern ohne Cardioid-System. Die Positionierung der Mikrofone ist weniger problematisch.

Die neue B-4.C MEDIA ONE ist eine Weiterentwicklung der bewährten und bekannten B-4.MEDIA! Besonderes hervorzuheben ist die Umstellung des Akku-Bereichs auf Lithium-Ionen-Akku bei gleichzeitiger Erhöhung der Verstärkerleistung. Die Zahl der Eingänge wurde von nur zwei auf insgesamt vier Kanäle erhöht. Alle Eingänge haben zudem getrennte Höhen- und Tiefenentzerrer erhalten! Weiter wurde die Möglichkeit geschaffen max. zwei Taschenempfänger für drahtlose Mikrofone in zwei dafür vorgesehene Fächer einzuschieben. Ein drittes Fach ist für einen Taschensender vorgesehen. So ist es möglich eine beliebige Anzahl B-4.C MEDIA ONE völlig drahtlos zu betreiben. Auch andere, aktive Lautsprecher mit Empfänger können drahtlos angesteuert werden. Weiter können passive Lautsprecher (z.B. SUB-Woofers, Fullrange-Lautsprecher) angeschlossen werden. So ist eine hochwertige Musikwiedergabe möglich.



BS-8.sp

Artikelnummer (Standard)
Bauart

670800.1
Aktiv mit eingebauten Endstufen,
geschlossen, 2 x Hochpassfilter
für Tops

Beschreibung
Der BS-8.sp ist ein aktiver Basslautsprecher mit
eingebauter 2 x 500 W Stereo-Digitalendstufe.
Der strömungsoptimierte Reflexport verbessert
den akustischen Wirkungsgrad und ermöglicht
verzerrungsfreie Tiefbässe.
Der BS-8.sp verfügt neben einem eingebauten
Controller mit Bass-Pegelsteller auch über eine
passive Frequenzweiche. Damit lassen sich folgende
Konfigurationen darstellen:

- 1 x BS-8.sp + 1 x Topteil (Mono)
- 1 x BS-8.sp + 2 x Topteil (Monobass + Stereo-Tops)

Bestückung
Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

8", Alu Korb
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack, schwarz
Standard, optional weiss oder
RAL-Farben
Omnidirektional
500 Watt für Sub, 2 x 500 Watt
ab 150 Hz (an 4 Ω)

Abstrahlcharakteristik
Verstärkerleistung

45 Hz - 150 Hz
37 Hz - 150 Hz
115 dB
Pegelsteller für Bass unternhalb
110 Hz

Übertragungsbereich (+/- 3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Maximaler Schalldruck
Bedienelemente

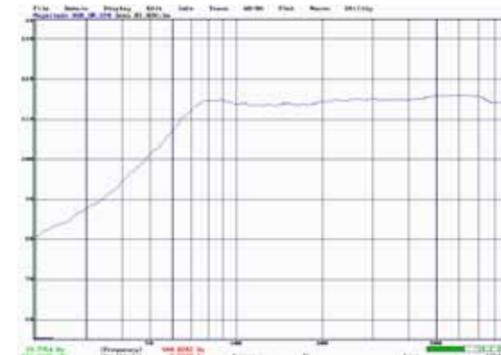
Netzanschluss/Spannungsversor-
gung
Max. Ausgangsleistung Verstärker
Schutzschaltungen
Anschlüsse

2 x 500 Watt
Limiter (Verstärker)
2 x XLRm/Klinke-Kombibuchse
sym. (Line Input),
2 x XLRf (Line through),
2 x SPEAKON (1+/1-, Top Out),
1 x POWERCON®

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

34 x 38 x 34
14,8

Frequenz



BS-12.sp

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Verstärkerleistung

Übertragungsbereich (+/- 3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Maximaler Schalldruck

Bedienelemente

Netzanschluss/Spannungsversorgung

Max. Ausgangsleistung Verstärker

Schutzschaltungen

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

670120.1

Aktiv mit eingebauten Endstufen Bass-Reflex, 2 x Hochpassfilter für Tops

12", Neodymium Magnet, 100mm Schwingspule, Alu Korb Birkensperrholz Warnex Strukturlack, schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben Omnidirektional

1500 Watt für Sub, 2 x 750 Watt ab 150 Hz

55 Hz - 150 Hz

35 Hz - 150 Hz

130 dB

Pegelsteller für Bass unterhalb

110 Hz

POWERCON® / 230 V, 50Hz

2 x 750 Watt

Limitier (Verstärker)

2 x XLRm/Klinke-Kombibuchse

sym. (Line Input),

2 x XLR (Line through),

2 x SPEAKON (1+/1-, Top Out),

1 x POWERCON

43,5 x 40 x 44

22

Beschreibung

Der BS-12.sp ist ein aktiver Basslautsprecher mit eingebauter Digitalendstufe.

Der 12"-Hochleistungslautsprecher wird mit 1500 W vom integrierten Class-D-Verstärker versorgt.

Der strömungsoptimierte Reflexport ist nach aerodynamischen Gesichtspunkten ausgelegt.

Er verbessert den akustischen Wirkungsgrad und ermöglicht verzerrungsfreie Tiefbässe.

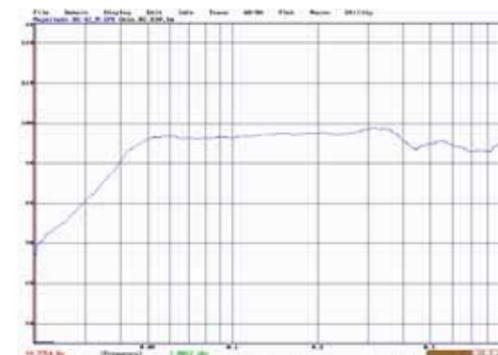
Der Direktschall des langhubigen 12"-Hochleistungstreibers bietet eine ausgezeichnete Impulstreue bei verzerrungsarmer Basswiedergabe.

Der BS-12.sp verfügt über ein integriertes

Prozessormodul mit Tiefpassfilter. Für die Tops stehen 2x

750W/4 Ohm zur Verfügung.

Frequenz



BSL-15.sp

Artikelnummer (Standard)
Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung
Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik
Verstärkerleistung

Übertragungsbereich (+/- 3dB)
Übertragungsbereich (-10dB)
Maximaler Schalldruck
Bedienelemente

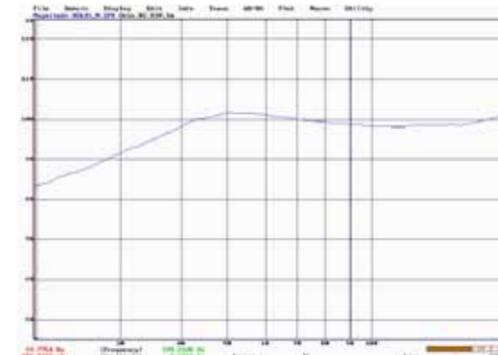
Netzanschluss/Spannungsversorgung
Max. Ausgangsleistung Verstärker
Schutzschaltungen
Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm
Gewicht kg

660120.1
Aktiv mit eingebauten Endstufen
Bass-Reflex, 2 x Hochpassfilter
für Tops
15", Neodymium Magnet,
100mm Schwingspule, Alu Korb
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack,
schwarz Standard,
optional weiss oder RAL-Farben
Omnidirektional
1500 Watt für Sub, 2 x 750 Watt
ab 150 Hz
40 Hz - 150 Hz
26 Hz - 150 Hz
134 dB
Pegelsteller für Bass unternhalb
110 Hz
POWERCON® / 230 V, 50Hz
2 x 750 Watt
Limiter (Verstärker)
2 x XLRm/Klinke-Kombibuchse
symm. (Line Input),
2 x XLRf (Line through),
2 x SPEAKON (1+/1-, Top Out),
1 x POWERCON
47,5 x 60 x 59,5
35

Beschreibung
Der BSL-15.sp ist ein aktiver Basslautsprecher mit eingebauter 1500 W Digitalenstufe in modernster Technik mit Schaltnetzteil. Der strömungsgünstige Port ist nach aerodynamischen Gesichtspunkten optimiert. Dadurch verbessert sich der akustische Wirkungsgrad und Verzerrungen bei tiefen Frequenzen werden minimiert. Klare und druckvolle Bässe werden ab 33 Hz abgestrahlt. Der Direktschall des 15"-Langhubtreibers bietet eine Impulstreue bis über 130 Hz. Der BSL-15 ist die ideale Ergänzung im Bassbereich und auch in Verbindung mit Toplautsprechern sehr wirkungsvoll einsetzbar.

Frequenz



BS-15.sp

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Verstärkerleistung

Übertragungsbereich (+/- 3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Maximaler Schalldruck

Bedienelemente

Netzanschluss/Spannungsversorgung

Max. Ausgangsleistung Verstärker

Schutzschaltungen

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

660150.1

Aktiv mit eingebauten Endstufen

Back Lodes Dualport,

2 x Hochpassfilter für Tops

15" Neodymium Magnet,

100mm Schwingspule, Alu Korb

Birkensperrholz

Warnex Strukturlack,

schwarz Standard,

optional weiss oder RAL-Farben

Omnidirektional

1500 Watt für Sub, 2 x 750 Watt

ab 150 Hz

40 Hz - 150 Hz

26 Hz - 150 Hz

134 dB

Pegelsteller für Bass unternhalb

110 Hz

POWERCON® / 230 V, 50Hz

2 x 750 Watt

Limitier (Verstärker)

2 x XLRm/Klinke-Kombibuchse

symm. (Line Input),

2 x XLRf (Line through),

2 x SPEAKON (1+,1-,Top Out),

1 x POWERCON

59,5 x 60 x 68

43

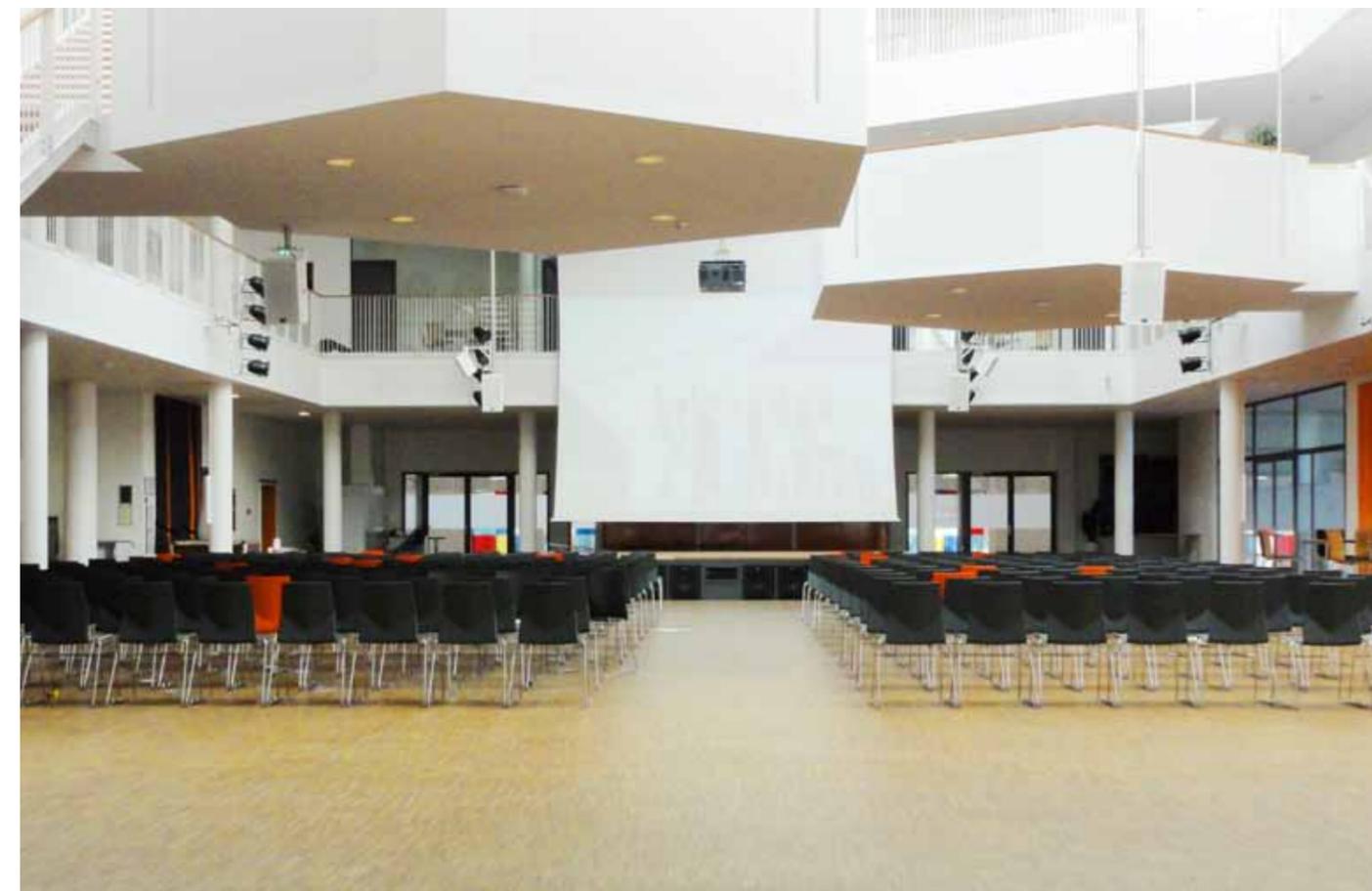
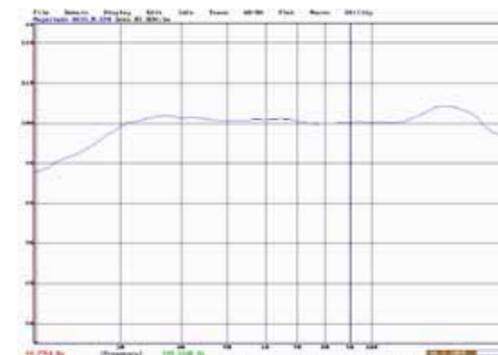
Beschreibung

Der BS-15.sp ist ein aktiver Basslautsprecher mit eingebauter Digitalendstufe mit 1500 W Leistung. Die Funktionsweise des BS-15.sp basiert auf der Backloaded-Dualport-Technik.

Eine präzisere Basswiedergabe durch kontrollierte Ein- und Ausschwingvorgänge und eine extrem tiefe Abstimmung sind die Vorteile dieser Technik gegenüber einfachen Bassreflex-Konstruktionen.

Der leistungsstarke 15"-Lautsprecher mit großem Wirkungsgrad und besonders hoher linearer Membranauslenkung generiert die hochwertige Qualität und Leistung des BS-15.sp.

Frequenz



BS-8

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Nennbelastbarkeit (rms)

Programmbelastbarkeit

Nominalimpedanz

Übertragungsbereich (+/-3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Kennschalldruck (1W/1m)

Maximaler Schalldruck

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

660800.1

Bass-Reflex, für Betrieb mit externem Verstärker und Filter

8" Ferritmagnet,

Alu-Druckguss-Korb

Birkensperrholz

Warnex Strukturlack,

schwarz Standard,

optional weiss oder RAL-Farben

Omnidirektional

150 Watt

300 Watt

8 Ω

55 Hz - 150 Hz

47 Hz - 150 Hz

90 dB

115 dB

2 x SPEAKON belegt auf (2+/2-),

ein Eingang, ein HP-gelilterter

Ausgang für Topteile

34 x 38 x 34

13,5

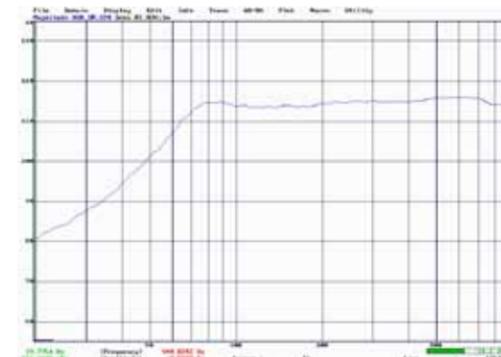
Beschreibung

Der BS-8 ist ein äußerst kompakter Basslautsprecher zur Ergänzung der B-2 bis B-4 Lautsprecher.

In Konferenzräumen, Kirchen oder Medienräumen verhelfen die kompakten BS-8 durch ihr erweitertes Klangspektrum zu neuen Klangdimensionen.

Der leistungsstarke 8"-Lautsprecher mit großem linearen Membranhub zeichnet sich durch seine präzise und tief reichende Basswiedergabe bei geringsten Verzerrungen und einer besonders niedrigen Grenzfrequenz aus. Impulsspitzen von 400 W stellen für den BS-8 kein Problem dar.

Frequenz



BS-12

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Nennbelastbarkeit (rms)

Programmbelastbarkeit

Nominalimpedanz

Übertragungsbereich (+/-3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Kennschalldruck (1W/1m)

Maximaler Schalldruck

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

660080.1

Bass-Reflex, für Betrieb mit externem Verstärker und Filter

12" Neodymium Magnet,

100mm Schwingspule,

Alu-Druckguss Korb

Birkensperrholz

Warnex Strukturlack,

schwarz Standard,

optional weiss oder RAL-Farben

Omnidirektional

1000 Watt

2000 Watt

8 Ω

55 Hz - 500 Hz

35 Hz - 500 Hz

97 dB

130 dB

2 x SPEAKON parallel, Anschluss

Lautsprecher auf (2+/2-)

43,5 x 40 x 44

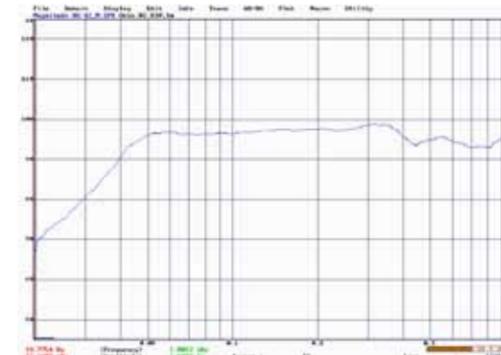
20,5

Beschreibung

Der BS-12 ist ein äußerst kompakter Basslautsprecher für den aktiven Betrieb an externen Endstufen, externen Frequenzweichen und Controllern. In einem stabilen resonanzarmen Gehäuse mit robustem Strukturlack ist der BS-12 die ideale Bassergänzung.

In Konferenzräumen, Kirchen oder Medienräumen verhilft der kompakte BS-12 durch sein erweitertes Klangspektrum zu einer neuen Klangdimension. Der leistungsstarke 12"-Lautsprecher mit großem linearen Membranhub zeichnet sich durch seine präzise und tief reichende Basswiedergabe bei geringsten Verzerrungen und einer besonders niedrigen Grenzfrequenz aus.

Frequenz



BSL-15

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Nennbelastbarkeit (rms)

Programmbelastbarkeit

Nominalimpedanz

Übertragungsbereich (+/-3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Kennschalldruck (1W/1m)

Maximaler Schalldruck

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

660100.1

Bass-Reflex, für Betrieb mit externem Verstärker und Filter

15" Neodymium Magnet,

100mm Schwingspule,

Alu-Druckguss Korb

Birkensperrholz

Warnex Strukturlack,

schwarz Standard

optional weiss oder RAL-Farben

Omnidirektional

1000 Watt

2000 Watt

8 Ω

48 Hz - 500 Hz

33 Hz - 500 Hz

99 dB

134 dB

2 x SPEAKON parallel, Anschluss

Lautsprecher auf (2+/2-)

47,5 x 60 x 59,5

33,5

Beschreibung

Der BSL-15 ist für den aktiven Betrieb an externen Endstufen, externen Frequenzweichen und Controllern vorgesehen. Der strömungsgünstige Port ist nach aerodynamischen Gesichtspunkten optimiert. Dadurch verbessert sich der akustische Wirkungsgrad und Verzerrungen bei tiefen Frequenzen werden minimiert. Klare und druckvolle Bässe werden ab 33 Hz abgestrahlt. Der Direktschall des 15"-Langhubtreibers bietet eine Impulstreue bis über 130 Hz.

Der BSL-15 ist die ideale Ergänzung im Bassbereich und auch in Verbindung mit Toplautsprechern sehr wirkungsvoll einsetzbar. Zur Ergänzung wird ein passender Subsonic-Filter sowie ein Tiefpass zur Frequenztrennung empfohlen.

Frequenz



BS-15

Artikelnummer (Standard)

Bauart

Bestückung

Gehäuseausführung

Gehäusefarbe

Abstrahlcharakteristik

Nennbelastbarkeit (rms)

Programmbelastbarkeit

Nominalimpedanz

Übertragungsbereich (+/-3dB)

Übertragungsbereich (-10dB)

Kennschalldruck (1W/1m)

Maximaler Schalldruck

Anschlüsse

Abmessungen (BxHxT) cm

Gewicht kg

660130.1

Back Loaded Dualport,
für Betrieb mit externem
Verstärker und Filter,
15" Neodymium Magnet,
100mm Schwingspule,
Alu-Druckguss Korb
Birkensperrholz
Warnex Strukturlack,
schwarz Standard,
optional weiss oder RAL-Farben
Omnidirektional
1000 Watt
2000 Watt
8 Ω
40 Hz - 500 Hz
26 Hz - 500 Hz
99 dB
134 dB
2 x SPEAKON parallel, Anschluss
Lautsprecher auf (2+/2-)
59,5 x 60 x 68
41

Beschreibung

Der BS-15 ist ein Hochleistungsbasslautsprecher für den aktiven Betrieb an externen Endstufen, externen Frequenzweichen und Controllern. Die Funktionsweise des BS-15 basiert auf der Backloaded-Dualport-Technik. Eine präzisere Basswiedergabe durch kontrollierte Ein- und Ausschwingvorgänge und eine extrem tiefe Abstimmung sind die Vorteile dieser Technik gegenüber einfachen Bassreflex-Konstruktionen. Der leistungsstarke 15"-Lautsprecher mit großem Wirkungsgrad und besonders hoher linearer Membranauslenkung generiert die hochwertige Qualität und Leistung des BS-15.

Frequenz



Xtra-Compact.sp

Artikelnummer (Standard)
680018.1

Beschreibung

Das Xtra-Compact.sp ist ein ultra-kompaktes Lautsprechersystem der High-End Klasse mit eingebauter Stereo-Digitalendstufe und Controller für den professionellen Anwender. Es besteht aus einem System-Basslautsprecher BS-8.compact.sp mit robustem Multiplex Holzgehäuse, eingebauten Stereoweichen sowie zwei schlanken Topboxen B-2.compact in elegantem Design und hochwertigen Aluminiumgehäuse, die akustisch als eine hochwertige 3-Wege Linienschallquelle arbeiten.

An den Systembass können auch weitere Lautsprecher angeschlossen werden. Damit eignet sich das System ideal zur Hintergrundbeschallung, z.B. für Verkaufsräume, Gastronomie, Point of Sales und überall dort, wo auf unaufdringlichen aber klaren Stereosound bei minimalen Abmessungen und edlem Design besonderer Wert gelegt wird. Der Musiker erhält ein System mit erstklassigem Stereosound und perfekten Klangeigenschaften in höchster Qualität; für z.B. den Einsatz als Sound-Designer am PC, Keyboarder, DJ usw.

Professionelle Anwender nutzen das System als Personal Monitor oder auch zur dezentralen Konferenzbeschallung. Die integrierten Frequenzweichen in Verbindung mit modernsten Entwicklungstools garantieren ein perfektes Klangerlebnis. Die minimalen Abmessungen reduzieren das Transportgewicht auf das allernötigste Maß. Fest installiert ist das Xtra-Compact.sp unauffällig im Design und einfach perfekt im Sound. Dabei kommt das System ohne DSP und andere den Klang verfälschende Eingriffe aus. Alle Komponenten sind optimal aufeinander abgestimmt und können auch ohne Klangregler oder zusätzliche Entzerrung einfach eingesetzt werden.

Das Xtra-Compact.sp Soundsystem bietet einzigartigen, direkten und reinen Sound für kleinere Zuhörergruppen.

Einstecken, einschalten und Musik genießen...

Einfach „Plug and Play“, so ist der perfekte Auftritt mit Ihrem Soundsystem sichergestellt.

Ausstattung

1x BS-8.sp + 2x B2.compact

Stereobetrieb

2 x 500 W Powersoft Stereo-Digitalendstufe

8" Langhub Basslautsprecher

Frequenzweichen integriert

Tops in Alugehäuse 3-Wege

Boxenstative und Zubehör sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Anwender

Mobile professionelle Beschallung

Alleinunterhalter (Entertainer)

Keyboarder

Stereo Monitoring für Studio, Theater / Orchestermusiker

Hotels, Restaurants, Gastro (Background)

Point of Sales / Präsentations-Systeme

Bildschirmsysteme / Verkaufssysteme

Konferenz- und Besprechungsräume

Geeignet zur Beschallung von bis ca. 50 Zuhörern



Xtra-Slim.sp

Artikelnummer (Standard)
612307.1

Beschreibung

Das Xtra-Slim.sp ist ein perfekt aufeinander abgestimmtes Set für den anspruchsvollen Musiker und professionellen Anwender. Das Set besteht aus dem Aktivbass BS-12.sp mit eingebauter Stereo-Digitalendstufe, Controller, Weiche und Anschlusselementen. Hiermit kann das Set blitzschnell aufgebaut und in Betrieb genommen werden. Das Konzept nutzt zwei moderne Säulenlautsprecher B-3.Slim nach dem Prinzip der Linienstrahler. Diese Anordnung ergibt nicht nur eine breite und gleichmäßige horizontale Schallverteilung, sondern ermöglicht durch den eingeengten vertikalen Abstrahlwinkel auch in schwieriger akustischer Umgebung ein ausgezeichnetes Klangbild. Das „Plug and Play“ Bedienkonzept und das übersichtliche Anschlussfeld gestattet auch dem weniger versierten Techniker ein schnelles und sicheres Resultat.

Vom anspruchsvollen Alleinunterhalter bis zur kleinen Combo mit elektronischem Schlagzeug und Bass-Drum ist bei einer Dauerleistung von 1500 W für ein Publikum bis ca. 400 Personen genügend Leistungsreserve vorhanden. Es können weltweit handelsübliche Boxenstative und Standard-Speakonkabel eingesetzt werden. Die eingebaute Stereo-Digitalendstufe der Marke Powersoft garantiert in Verbindung mit robusten Bauteilen eine höchstmögliche Betriebssicherheit.

Ausstattung

1x BS-12.sp + 2x B-3.slim
Stereobetrieb
2 x 750 W Powersoft Stereo-Digitalendstufe
12“ Langhub ND.-Basslautsprecher
Frequenzweichen integriert
Tops in Alugehäuse 3-Wege

Boxenstative und Zubehör sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Anwender

Mobile professionelle Beschallung
Alleinunterhalter (Entertainer)
Keyboarder
Stereo Monitoring für Studio, Theater / Orchestermusiker
Hotels, Restaurants, Gastro (Background)
Point of Sales / Präsentations-Systeme
Bildschirmssysteme / Verkaufssysteme
Konferenz- und Besprechungsräume
Geeignet zur Beschallung von bis ca. 400 Zuhörern



Xtra-Power.sp

Artikelnummer (Standard)
615050.1

Beschreibung

Das Xtra-Power.15sp Soundsystem ist ein kompaktes professionelles Beschallungssystem, bestehend aus einem Basslautsprecher BSL-15.sp mit eingebauter Stereo-Digitalendstufe und zwei B-5.L8 Topboxen. Das System kommt ohne DSP und klangverändernde Eingriffe aus. Durch die Verwendung modernster Neodymmagneten wird das Transportgewicht auf ein Minimum reduziert. Der 15" Hochleistungs-Neodymlautsprecher wird in Monobrückenschaltung mit 1500 W Dauerleistung angesteuert. Das Xtra-Power.15sp Soundsystem bietet ein einzigartiges Klangerlebnis und ist für Veranstaltungen mit bis zu 600 Zuhörern ausgelegt.

Ausstattung Xtra-Power.sp
2 x 750 W, 1 x BSL-15.sp + 2 x B-5.L8.

Boxenstative und Zubehör sind nicht im Lieferumfang enthalten.



Xtra-Limited.sp

Artikelnummer (Standard)
621060.1

Beschreibung

Das Xtra-Limited Soundsystem ist ein kompaktes professionelles Beschallungssystem bestehend aus zwei Basslautsprechern BSL-15.sp mit eingebauter Stereo-Digitalendstufe und zwei B-6.C8HP Topboxen.

Das System kommt ohne DSP und klangverändernde Eingriffe aus. Durch die Verwendung modernster Neodymmagneten wird das Transportgewicht auf ein Minimum reduziert.

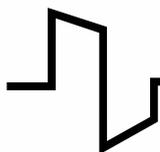
Die 15" Hochleistungs-Neodymlautsprecher werden in Monobrückenschaltung mit 1500 W Dauerleistung angesteuert. Das Xtra-Limitedp Soundsystem bietet ein einzigartiges Klangerlebnis und ist für Veranstaltungen mit bis zu 1000 Zuhörern ausgelegt.

Ausstattung Xtra-Limited.sp

2 x 1500 W, 2 x BSL-15.sp + 2 x B-6.C8HP.

Boxenstative und Zubehör sind nicht im Lieferumfang enthalten.





BARTH ACOUSTIC SYSTEMS GMBH
Mäuswedel 11
74223 Flein
Telefon +49 (7131) 2776139
Fax +49 (7131) 2775929
www.barth-acoustic.com