

Datenblatt

Artikelnummer B-6.CC	660035.1
Bauart	Cardioid, Bassreflex, 2-Wege
Bestückung	6" Coax mit 1" CD-Horn
Gehäuseausführung	Birkensperrholz
Gehäusefarbe	Warnex Strukturlack schwarz Standard, optional weiss oder RAL-Farben
Abstrahlwinkel (-6dB)	80° konisch (1kHz bis 18kHz, gemittelt); Cardioid-Hypercardioid
Nennbelastbarkeit Dauer (AES Standard AES2-1984-r2003)	250 Watt
Nennbelastbarkeit Programm (AES Standard AES2-1984-r2003)	500 Watt
Nominalimpedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich (+/- 3dB)	78 Hz – 20.000 Hz
Übertragungsbereich (-10dB)	55 Hz – 20.000 Hz
Kennschalldruck (1W/1m)	90 dB
Maximaler Schalldruck	120 dB
Schutzschaltungen	Hochtonschutz, elektronisch selbstrückstellend, Autosubsonic für Basstreiber
Anschlüsse	2 x SPEAKON® parallel, Anschluss Lautsprecher auf 1+ / 1-
Montagepunkte	3 x M8 Inserts, 4 x M6 Inserts 90° rückseitig; 36mm Hochständerbuchse in Boden
Montagezubehör	MUB-0.30 oder MUX-0.30; MVB-6i + MW-2, MHB-6i + MW-2 oder MW-241
Abmessungen (BxHxT) cm	20 x 37 x 22
Gewicht kg	6,5 kg

Das Barth Acoustic B-6.CC Hochleistungs-Cardioid-Lautsprechersystem wurde für den mobilen Einsatz sowie die Festinstallation unter schwierigsten akustischen Voraussetzungen entwickelt.

Die einzigartige Cardioid-Richtlautsprechertechnologie von Barth Acoustic tilgt die sich rückwärtig ausbreitenden Schallanteile. In der Gehäuserückseite befindet sich hierzu eine Öffnung, die mit dem speziellen Barth Acoustic Cardioidelement verschlossen ist. Dieses wirkt als passive Lautsprechermembran und strahlt Schallanteile phasenversetzt rückwärtig ab, woraus der Schalltilgungseffekt resultiert. Diese Technologie benötigt also weder digitale Signalbearbeitung noch zusätzliche Verstärkerkanäle. Barth Acoustic Cardioid-Richtlautsprecher können daher wie herkömmliche Lautsprecher betrieben werden.

Zum Einsatz kommt ein echtes Coaxial-Chassis bestehend aus 6,5" Breitbandlautsprecher und 1" Hochtontreiber mit „constant-directivity“ Hochtonhorn. Hierbei ist der Hochtontreiber samt Hochtonhorn zentrisch im Breitbandlautsprecher angebracht, so dass sich ein einheitliches akustisches Zentrum beider Wandler ergibt. Diese werden über eine präzise abgestimmte, passive 2-Weg Frequenzweiche mit Phasenkorrektur und Hochtontreiberschutz integriert.

Die Auslegung als Coaxialsystem lässt nun jeden gewünschten Montagewinkel zu, da sich die Abstrahlcharakteristik nicht mehr verändert.

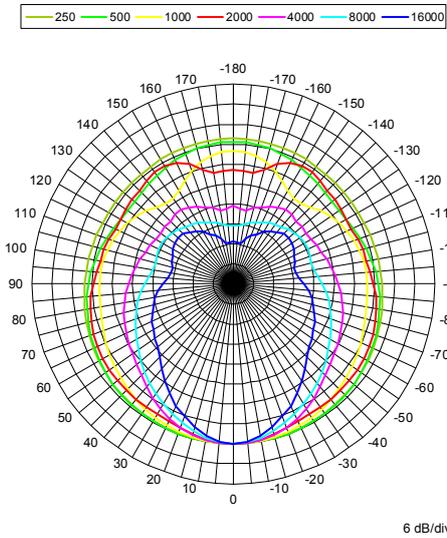
Das B-6.CC System ist somit prädestiniert zum Einsatz in kleinen bis mittelgroßen schallharten Räumen, wenn dort bestmögliche Sprachverständlichkeit und erstklassige Musikkwiedergabe gefordert sind. Es empfiehlt sich auch als zeitverzögert angesteuertes Lautsprechersystem in dezentralen Anlagen. Im Tieftonbereich kann die B-6.CC mit externen Bass-Systemen kombiniert werden, um die Systemleistung sowie den Frequenzumfang zu erweitern.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkensperrholz in Reflexbauweise ausgeführt und standardmäßig mit schwarzem Warnex-Strukturlack beschichtet. Der frontseitige hochdurchlässige Akustikschaum liegt auf einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter auf. Optional sind Lackierungen in allen RAL-Farbtönen sowie ein vorgesehertes, in Gehäusefarbe lackiertes Schutzgitter erhältlich.

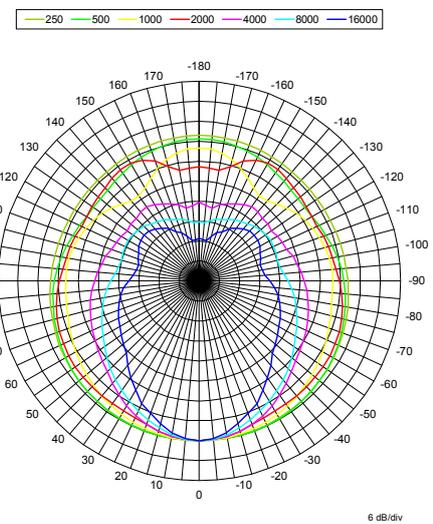
Auf Ober- und Unterseite sowie an beiden Längsseiten befindet sich mittig jeweils ein M8-Gewindeinsatz zur Befestigung von Montagebügeln. Die Rückseite wartet mit zwei M6-Gewindeinsätzen zur Befestigung an Wandhaltern auf. Die Mobilversion verfügt über eine Hochständerbuchse auf der Unterseite. Als Anschlüsse dienen zwei parallel geschaltete Neutrik SPEAKON® Buchsen auf der Rückseite.



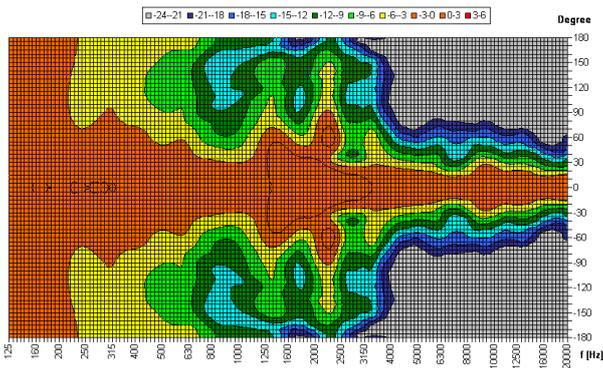
Polardiagramm vertikal



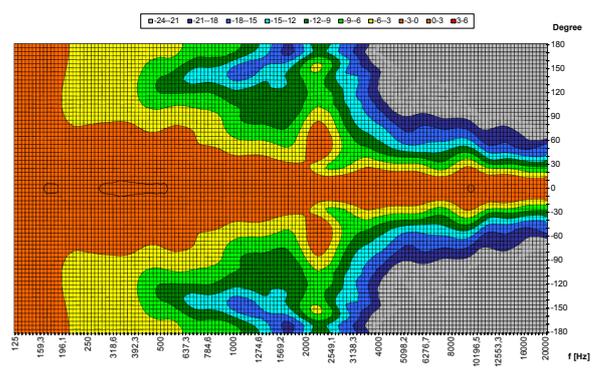
Polardiagramm horizontal



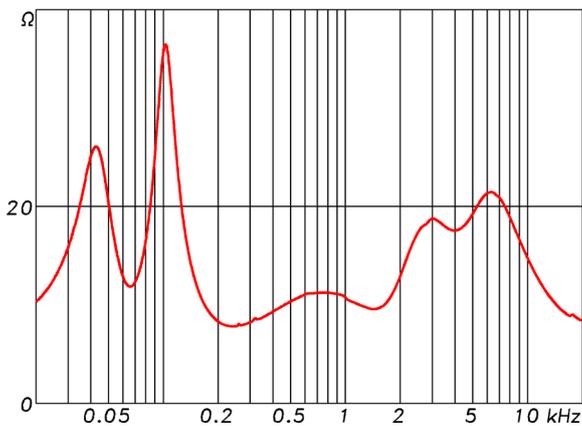
Isobaren vertikal



Isobaren horizontal



Impedanz



Frequenz

